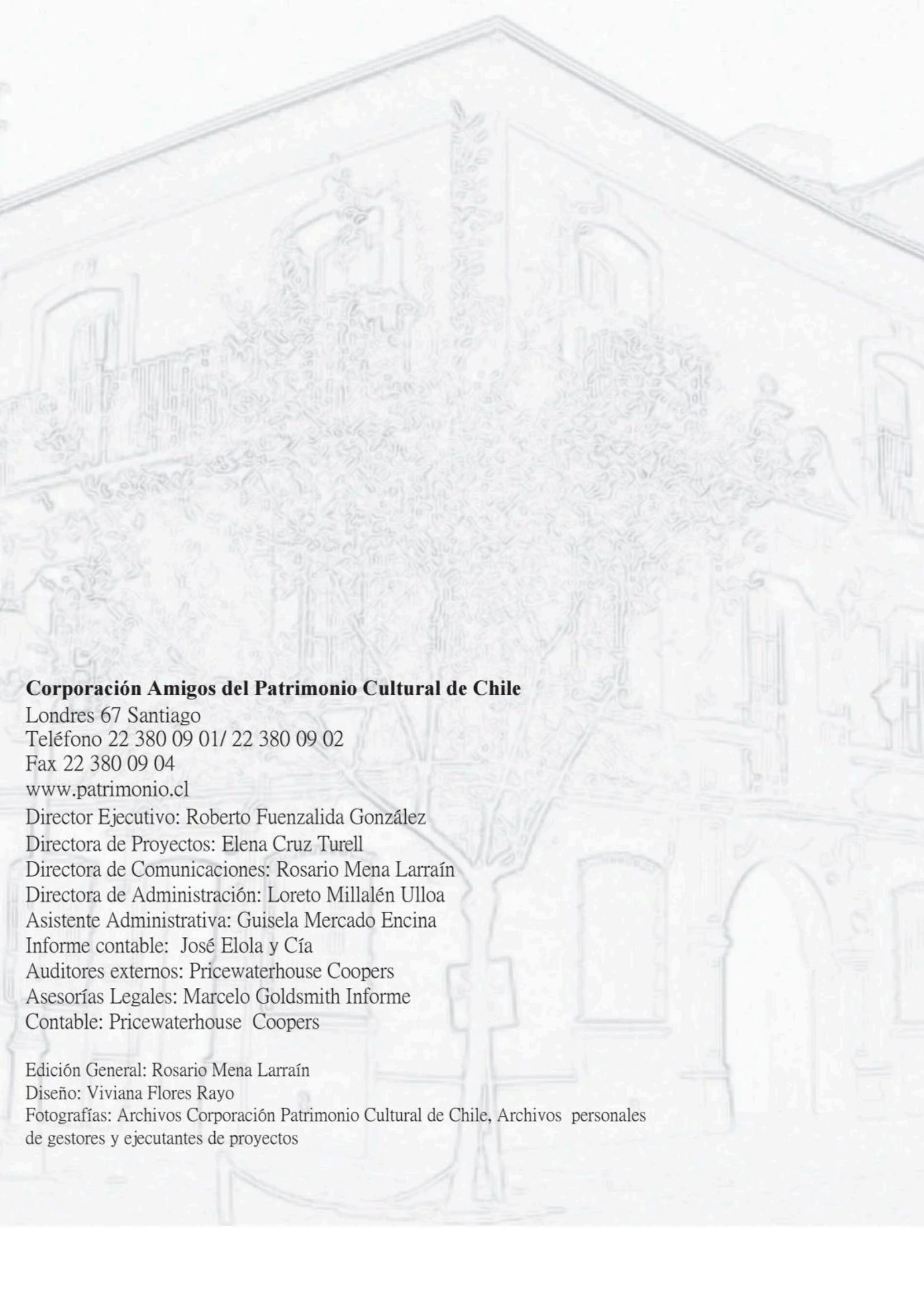


MEMORIA 2015





Corporación Amigos del Patrimonio Cultural de Chile

Londres 67 Santiago

Teléfono 22 380 09 01/ 22 380 09 02

Fax 22 380 09 04

www.patrimonio.cl

Director Ejecutivo: Roberto Fuenzalida González

Directora de Proyectos: Elena Cruz Turell

Directora de Comunicaciones: Rosario Mena Larraín

Directora de Administración: Loreto Millalén Ulloa

Asistente Administrativa: Guisela Mercado Encina

Informe contable: José Elola y Cía

Audidores externos: Pricewaterhouse Coopers

Asesorías Legales: Marcelo Goldsmith Informe

Contable: Pricewaterhouse Coopers

Edición General: Rosario Mena Larraín

Diseño: Viviana Flores Rayo

Fotografías: Archivos Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Archivos personales de gestores y ejecutantes de proyectos

21 años de Historia

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile, entidad privada y sin fines de lucro, fue fundada en Marzo de 1994, gracias al impulso de un grupo de personas conscientes de la importancia de rescatar, valorizar y difundir nuestro patrimonio cultural. El mismo año, la institución quedó habilitada para operar a través de la Ley de Donaciones Culturales, dotándola así de una poderosa herramienta para financiar múltiples e importantes proyectos mediante donaciones privadas acogidas a los beneficios tributarios que la ley contempla.

Ante las urgentes problemáticas patrimoniales y la escasa capacidad de respuesta, la Corporación vino a llenar un vacío institucional, surgiendo como un ente articulador de las distintas instancias vinculadas al tema. Su primer Directorio fue presidido por la entonces Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, señora Marta Cruz-Coke. Si bien el objetivo inicial fue el de generar recursos para la realización de proyectos por parte de las instituciones del Estado garantes del patrimonio, a poco andar la Corporación se consolidó como una organización dedicada a la ejecución y administración de proyectos desde el ámbito privado, constituyéndose en interlocutor clave y referente fundamental en esta área.

En 21 años de trayectoria, hemos desarrollado cientos de proyectos, tendiendo puentes entre el mundo público y privado, siempre guiados por criterios de excelencia, profesionalismo, trascendencia y transparencia, abarcando los distintos ámbitos del patrimonio natural y cultural, material e inmaterial, bajo una visión de patrimonio vivo, entendido como aquello que otorga identidad a una comunidad y a una nación y le permite proyectarse como tal hacia el futuro.

Organización

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile es una entidad de carácter privado, autónoma, filantrópica y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la sola motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente.

La Corporación opera, de acuerdo a sus estatutos, con un Directorio compuesto de diez directores, siendo su Presidente Honorario S.E. el Presidente de la República.

Para hacer el trabajo más eficiente, se asignan roles o comisiones específicas, destacando el Comité de Proyectos formado por Josefina Tocornal, Hernán Rodríguez, Roberto Fuenzalida y Elena Cruz, y el Comité Financiero constituido por Carlos Aldunate, Juan Manuel Casanueva, Fernando Larraín y Roberto Fuenzalida, respectivamente. Asimismo, el Comité de Socios conformado por Patricio Parodi, Ramón Jara y Roberto Fuenzalida.

La Asamblea de Socios se reúne una vez al año para recibir la memoria y el balance, y aprobar la gestión. Anualmente también se realiza una completa auditoría interna y una auditoría externa por parte de Price Waterhouse Coopers, y se tramita la vigencia de la personalidad jurídica.

El plantel administrativo se compone de un Director Ejecutivo, una Directora de Proyectos, una Encargada de Comunicaciones, una Encargada de Administración, una oficina de Contabilidad y Servicios Tributarios y un Abogado externo, todos supervisados por el Director Ejecutivo. Para cada proyecto se contrata, a honorarios, a los profesionales requeridos para llevarlo a cabo, contando, a estas alturas, con una vasta red de historiadores, arquitectos, restauradores, conservadores, museólogos, etc., que aseguran la excelencia en cada ejecución.

Misión y Visión

Misión

Rescatar, investigar, conservar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural de nuestro país a través del establecimiento de vínculos entre el sector público, la sociedad civil y el mundo privado, para la ejecución de proyectos de alto valor y relevancia.

Visión

Ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional en lo que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor, investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.

Principios

- Actuar con criterios de excelencia en proyectos apoyados por profesionales idóneos.
- Generar alianzas entre personas e instituciones públicas y privadas en función de proyectos patrimoniales que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los chilenos
- Privilegiar proyectos que aseguran su continuidad en el tiempo.
- Buscar mecanismos que estimulen el profesionalismo y capacitación de las personas que tienen a su cargo bienes patrimoniales.
- Promover la creación de grupos de amigos que colaboren con entidades patrimoniales públicas y privadas, fomentando la descentralización.
- Coordinar el intercambio de información entre distintas instancias dedicadas a trabajar con el patrimonio tanto en Chile como en el extranjero.
- Priorizar proyectos, dando énfasis a las urgencias, a la continuidad y a la excelencia, de modo que nuestro quehacer marque una diferencia en la manera de abordar la problemática de la identidad chilena.
- Promover investigaciones y estudios que abran la posibilidad de futuros proyectos
- Explicitar políticas y teorías de sustentación en el área del patrimonio.

Directorio

S.E. Presidenta de la República
Michelle Bachelet Jeria
Presidenta Honoraria

Carlos Aldunate del Solar
Presidente

Fernando Larraín Peña
Vicepresidente

Juan Manuel Casanueva Préndez
Tesorero

Sergio Martínez Baeza
Secretario General

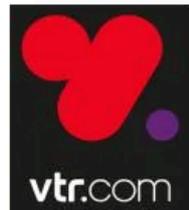
Roberto Fuenzalida G.
Director Ejecutivo

Directores

Lucía Santa Cruz Sutil
Josefina Tocornal Court
Jorge Carey Tagle
Ramón Jara Araya
Hernán Rodríguez Villegas
Alfonso Swett Saavedra
Joaquín Villarino Herrera

Socios

EMPRESAS



Carlos Aldunate



2015 fue un año complejo en lo que respecta a la disposición de las empresas para realizar donaciones, en un contexto de desconfianza y bajo crecimiento económico que mantuvo al mundo empresarial en tensión. Sin embargo, ello no impidió el emprendimiento de importantes proyectos de recuperación patrimonial e infraestructura cultural gracias a sus aportes acogidos a la Ley de Donaciones Culturales, como la restauración de la Casona Mariana Préndez de Casanueva, en el Barrio

Yungay, donde se proyecta el futuro Museo de la Música y el Sonido, o la tercera etapa de la recuperación del templo de San Antonio de Padua en Chépica, con la realización de los murales de Juan Echeñique.

Además de valiosas publicaciones, la Corporación consolidó su proyecto de educación patrimonial Descubre tu Patrimonio, dando acceso a sus contenidos a las escuelas de la Fundación Belén Educa y de la Comuna de Independencia y, a través de internet, a todos los establecimientos educacionales del país, gracias a una alianza entre www.patrimonio.cl y www.educarchile.cl.

Comprendiendo que en tiempos de crisis, más que nunca se debe invertir en los vínculos y el posicionamiento, la Corporación incrementó su base de socios personas y empresas, consolidó una red de bibliotecas receptoras de sus publicaciones, aumentó sus alianzas con otras instituciones y realizó una serie de almuerzos culturales en donde contó con la presencia de los líderes de opinión y personas decisivas en los diversos ámbitos del patrimonio, además de desarrollar otras actividades como paseos patrimoniales que convocaron a un numeroso público.

Se termina el período con buenos resultados financieros, definiendo interesantes proyectos creados y financiados por nuestra Corporación para ser desarrollados durante 2016, como son un exitoso concurso de documentales cortos sobre patrimonio inmaterial y un libro sobre la historia de la filantropía en Chile.

Roberto Fuenzalida



Asumiendo nuestro compromiso de ser un referente nacional en el ámbito del patrimonio, posicionamiento forjado en 21 años de trayectoria, durante 2015 definimos los proyectos corporativos que realizaría la Corporación durante el año 2016. Estos son el libro sobre la filantropía y las donaciones en Chile y el concurso de Minidocumentales sobre Patrimonio Cultural Mi Docu. Se trata de iniciativas íntegramente organizadas y financiadas por la Corporación, destinadas a dejar una profunda huella en la cultura de donaciones y en la valorización del patrimonio en nuestro país, respectivamente.

A pesar de las dificultades económicas que afectaron a la mayoría de las empresas, éstas vieron en la crisis la oportunidad de aportar desde otros frentes, sumándose como socios a nuestra Corporación y participando activamente de nuestras actividades. Tuvimos durante este año un sustantivo aumento de nuestras empresas aliadas, dando la bienvenida a Costanera, Elecmetal y Cristalerías Chile. Generamos, asimismo, interesantes convenios en beneficio de nuestros socios, tanto personas como empresas, tales descuentos en el Magíster de Patrimonio Cultural de la Universidad de Los Andes y entradas liberadas para los Encuentros El Mercurio.

En nuestros almuerzos - conferencia en el Club de la Unión tuvimos destacados gestores compartiendo sus experiencias y modelos exitosos, como fue el caso de Jacqueline Plass, de CorpArtes; Alejandra Valdés, de Fundación Mustakis y Chantal Signorio, de Fundación Puerto de Ideas.

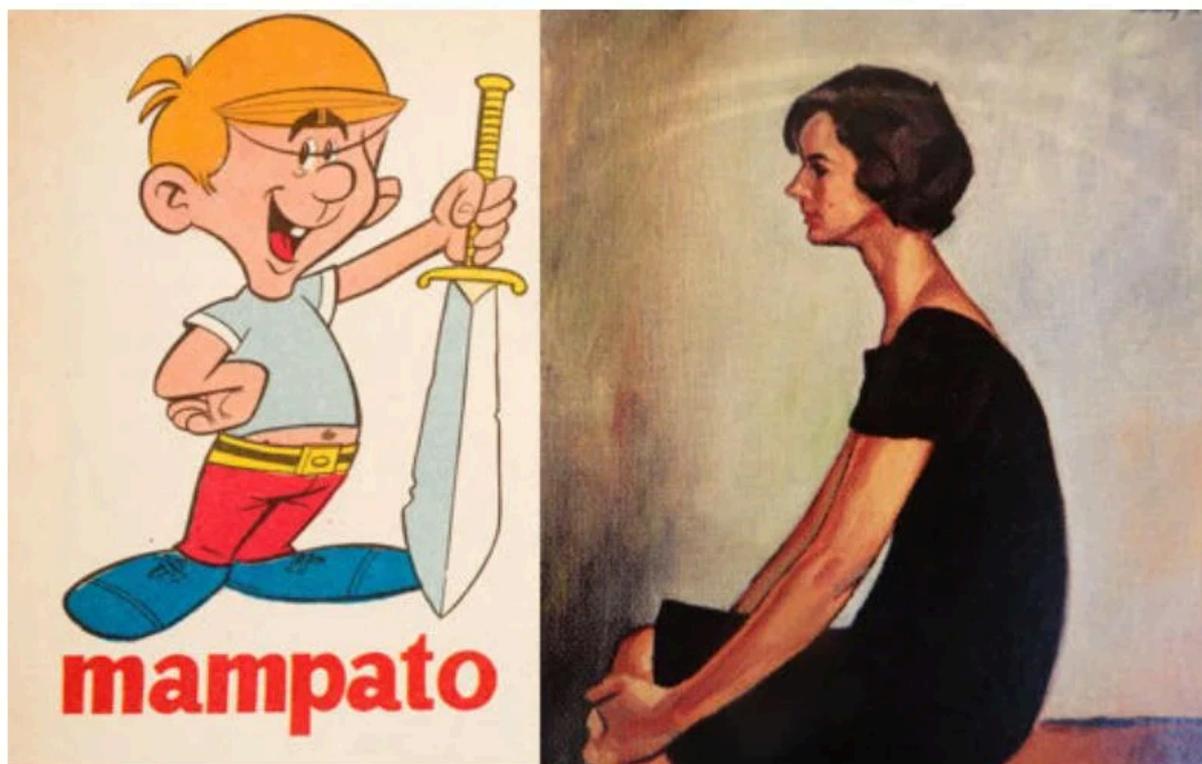
Finalizamos el año entregando, en noviembre, los Premios Corporación Patrimonio Cultural de Chile, en una ceremonia que contó con importantes asistentes, en la cual distinguimos al director del Teatro Municipal de Santiago, Andrés Rodríguez; a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile; a la Minera Doña Inés de Collahuasi y a la Sociedad Protectora de la Infancia. De este modo, una vez más, dimos una señal clara de cómo la cultura y el patrimonio se construyen en base a la unión de fuerzas entre personas, empresas e instituciones públicas y privadas.

Asimismo, nuestro posicionamiento se vio claramente favorecido por la numerosa cobertura obtenida en la prensa, tanto para nuestros proyectos como para nuestras actividades y artículos de opinión.

Una vez más, agradecemos a nuestros socios, personas y empresas, que con su aporte y compromiso nos permiten seguir creciendo y profundizando nuestro raigambre en la sociedad chilena y nuestro influjo en la agenda pública, en defensa de la identidad y el patrimonio cultural de nuestro país.

PROYECTOS 2015

Libro: Eduardo Armstrong, retrato de su obra visual



Libro sobre la vida y obra del dibujante Eduardo Armstrong, creador de Mampato, da cuenta de su extraordinario talento como dibujante y su prolífica y diversa producción artística, desconocida por el amplio público. El proyecto fue impulsado por su hijo, el diseñador Jorge Armstrong y contó con la importante colaboración de su viuda Ester Irrázaval en el catastro y selección del material.

Financiado por: Larraín Vial

Monto proyecto: \$78.500.000

Coordinador proyecto:
Rosario Garrido

Beneficiarios: 5.000

Descubre tu Patrimonio

en Belén Educa y en la Comuna de Independencia



La muestra de educación Patrimonial Descubre Tu Patrimonio, desarrollada y financiada por la Corporación con el apoyo de sus empresas socias, en el marco de la celebración de sus 20 años de vida, recorrió durante 2015 los colegios de la Fundación Belén Educa, gracias al apoyo y gestión de Larraín Vial y los colegios municipales de Independencia.

La exposición, que también se encuentra disponible en formato digital descargable en el sitio de la Corporación, ofrece nociones y enfoques fundamentales para la comprensión y valorización del patrimonio, presentando de modo muy visual y concreto conceptos tales como patrimonio cultural y natural, patrimonio cultural material e inmaterial y Patrimonio de la Humanidad, entre otros. Se complementa con material de apoyo para desarrollar actividades adecuadas a cada ciclo y a distintas asignaturas.

Financiado por: Corporación Patrimonio Cultural de Chile (con el apoyo de sus empresas socias)

Monto Proyecto: \$37.000.000

Coordinador proyecto: Josefina Tocornal y María Jesús Melo

Beneficiarios: 3.000.000 (cobertura nacional aprox educación básica y media)

Remodelación y pinturas murales

Parroquia San Antonio de Padua, Chépica

Tercera Etapa



Durante 2015 se completaron los murales realizados por el artista Juan Echeñique en el templo de San Antonio de Padua, en Chépica, reconstruido tras el terremoto de 2010. Los frescos de gran calidad y belleza reproducen escenas del via crucis.

El proyecto, impulsado en conjunto con la Corporación Amigos de Chépica, generó un polo patrimonial e identitario en la comuna.

Financiado por: Asset Chile, Chile Express, y Patricio Crespo.

Monto proyecto: \$70.670.000

Coordinador proyecto:

Verónica Pompfrett

Beneficiarios: 16.000 habitantes

Libro: El Cantar Quincherero



CARLOS MORGAN, JORGE MONTALDO, BENJAMIN MACKENNA y ALFREDO SAUVALLE con LUCHO GATICA y personalidades hollywoodenses.

Editado por la Fundación Huasos Quincheros, con el apoyo de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y la Universidad de Los Andes, el libro, ampliamente documentado e ilustrado con fotografías, recoge el legado de más de 75 años de este grupo folclórico que forma parte de la vida de varias generaciones de chilenos, representando la tradición campesina, siendo embajadores de nuestro país en el mundo y realizando una labor de rescate, puesta en valor y difusión de un gran repertorio de canciones tradicionales. El libro fue lanzado el 7 de septiembre en la Corporación Cultural de Las Condes.

Financiado por: Banco Santander

Monto proyecto:
\$53.071.666

Coordinador proyecto:
Benjamín Mackenna

Beneficiarios: 5.000

Obra de teatro

Viaje al Centro de la Tierra



Consiste en la presentación de la compañía Teatro Cinema con la obra “Viaje al Centro de la Tierra” en el sector de Ocoa, de la comuna de Hijuelas, V Región, de forma totalmente gratuita y abierta a la comunidad del sector. La obra se presentó el viernes 18 de diciembre con gran éxito de público.

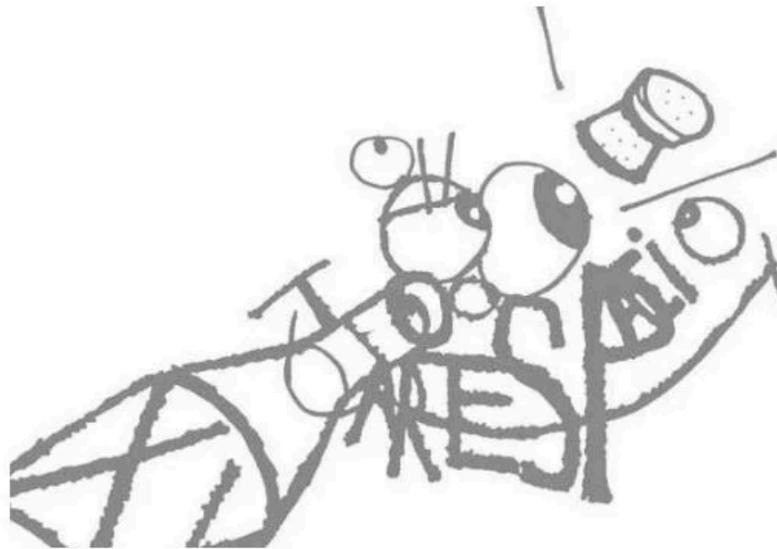
Financiado por: Andrés Ramírez

Monto proyecto: \$24.000.000

Coordinador proyecto:
Diego Matte

Beneficiarios: 57.000 habitantes

Libro: 305



Con el libro “305” - título que alude al número de exposiciones realizadas por Artespacio en sus 20 años de vida- y el la galería liderada por Rosita Lira y María Elena Comandari, celebra este aniversario aportando al conocimiento y el fomento del arte contemporáneo en nuestro país.

Con la perspectiva de dos décadas y la pluma de personas ampliamente legitimadas en la crítica, la curaduría y el coleccionismo, el libro ofrece una mirada a la escena del arte contemporáneo nacional e internacional, recogiendo el legado de nuestros creadores

En el marco del aniversario se convocó también al concurso “Artespacio Joven - BBVA” , Tanto la publicación como el concurso - en el cual participaron 200 artistas- fueron realizados con el apoyo de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y la Ley de Donaciones Culturales.

Financiado por: Varias empresas

Monto Proyecto: \$47.332.000

Coordinador proyecto:
Rosita Lira (Artespacio)

Beneficiarios: 5.000

Exposición: Santiago desde el Aire



La exposición *Santiago desde el aire*, se presenta hasta el 27 de noviembre en la Plaza Cultural del GAM, exhibiendo una selección de las mejores fotos del destacado libro del mismo nombre, que nos muestra la ciudad desde una perspectiva totalmente diferente y novedosa, a través de las fotografías aéreas del Guy Wenborne, complementadas con fotografías en tierra de Marcos Mendizábal.

Se incorporan textos del urbanista chileno residente en Gran Bretaña, Marcial Echenique; el artista y académico Francisco Brugnoli; el urbanista Pablo Allard y el escritor y cronista urbano Roberto Merino, quienes toman como referencia estas imágenes para hablar sobre la ciudad desde sus diferentes ámbitos.

Financiado por: Entel

Monto Proyecto: \$ 65.000.000

Coordinador proyecto:
Soledad Rodríguez-Cano

Beneficiarios: 5.000

Proyecto restauración y museografía Casona Mariana Préndez de Casanueva



Durante 2015 se elaboraron los proyectos para la restauración de esta casona ubicada en el histórico barrio Yungay, dentro de una zona típica declarada en el año 2000, y de museografía para el Museo de la Música y el Sonido que ésta albergará. La base de dicho museo lo constituye una colección particular de gramófonos perteneciente a la misma familia.

Se trata de un proyecto de gran envergadura que no sólo recuperará un inmueble de alto valor, sino que generará un polo patrimonial en el barrio, mediante un espacio expositivo que pone de manifiesto la historia de registro sonoro, difundiendo un significativo patrimonio musical chileno y universal.

Financiado por: Grupo GTD,
Ley de Donaciones Culturales

Monto proyecto: \$91.000.000

Coordinador proyecto:

Elena Cruz

Beneficiarios: 10.000 personas al
año (público estimado)

Casas de Campo Chilenas



El libro *Casas de Campo Chilenas*. Desde la Región del Maule hasta la Región de La Araucanía constituye un valioso aporte al conocimiento de nuestra identidad y formas de vida del mundo rural, reuniendo la crónica e imágenes de un conjunto significativo de antiguas casas patronales cuya historia comprende, al menos, un periodo de tres siglos y cubre un amplio territorio de Chile. La publicación aparecerá en 2016.

Financiado por: Banco Santander

Monto Proyecto: \$ 94.000.000

Coordinador proyecto:
Hernán Maino

Beneficiarios: 5.000

Concurso 20 años de Arte en Chile



Generar un espacio de acercamiento entre los artistas emergentes y las audiencias ligadas al arte, a partir de la implementación de este concurso de arte contemporáneo, incentivando la creación e innovación de los artistas jóvenes locales. Se presentaron más de 200 artistas. Se realizó una exposición con las obras, en cuya inauguración se hizo presente el Ministro de Cultura Ernesto Ottone.

Financiado por: BBVA

Monto proyecto: \$11.000.000

Coordinador proyecto:

Rosita Lira (Artespacio)

Beneficiarios: 2.500 (participantes y público exposición)

Libro: Los 800 La rama menor de la familia Larraín



El libro revisa la historia de la rama menor de la familia Larraín y las élites chilenas que configuran la historia social y política del país desde la época de la Independencia. Su autor es el Padre Gabriel Guarda, arquitecto, Premio Nacional de Historia y abad del Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad. La investigación surge a partir de la donación a este monasterio de un archivo familiar con importante información sobre los llamados “ochocientos” .

Financiado por: Carlos Larraín,
Fernando Larraín.

Monto Proyecto: \$ 30.310.111

Coordinador proyecto:
Soledad Rodríguez-Cano

Beneficiarios: 5.000

Arquitectura en Chile como valor agregado



A cargo de la arquitecta Jeannette Plaut y Marcelo Sarovic, el libro presenta un conjunto de edificios contemporáneos de uso comercial, institucional, cultural o mixto construidos a partir de los inicios del siglo XX hasta la actualidad a lo largo de Chile. El criterio curatorial considera la vigencia de estas obras a través del tiempo y su valorización como patrimonio, dada tanto por la calidad arquitectónica de su diseño, como por su uso y sentido dentro de la ciudad.

La selección apunta, asimismo, a destacar aquellos edificios económicamente rentables, que no dependen del Estado para su mantención y gestión. Es así como la arquitectura se concibe en esta publicación como un valor agregado que, junto a la capacidad instalada en el edificio, le otorga un valor urbano y social ampliamente reconocido.

Financiado por:
Independencia S.A

Monto proyecto: \$63.066.666

Coordinador proyecto:

Jeannette Plaut

Beneficiarios: 5.000

Libro: Perú Arte Contemporáneo



25 artistas peruanos de diferentes disciplinas se reúnen en el libro Perú Arte Contemporáneo, publicado con el apoyo de Entel y la Ley de Donaciones Culturales. Con fotografías y textos explicativos, el libro entrega una mirada actual y representativa de lo que sucede en la escena actual de las artes visuales peruanas, constituyendo un aporte a nivel latinoamericano.

Se abordan disciplinas como la pintura, escultura, instalación, grabado, dibujo y street art. La selección de los artistas y el texto introductorio están a cargo de Gustavo Buntinx, destacado historiador del arte, crítico y curador argentino residente en Lima.

Financiado por: Entel

Monto proyecto:

\$45.000.000

Coordinador proyecto:

Catalina Papic

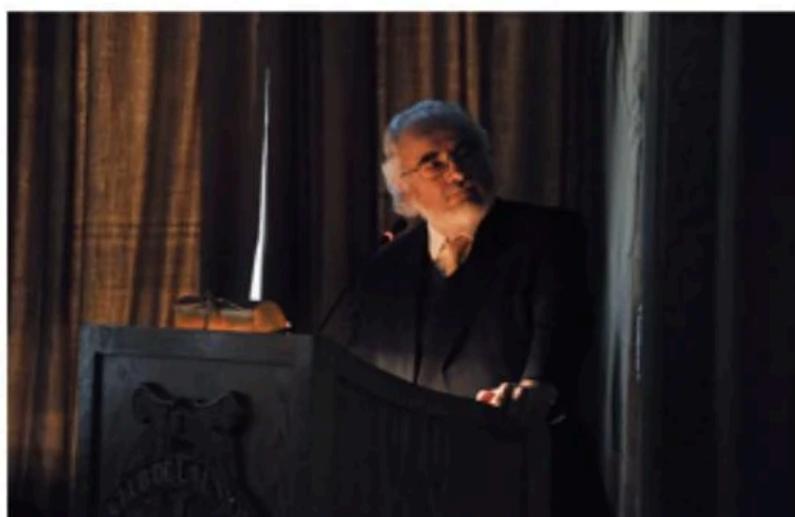
Beneficiarios: 5.000

DESTACADOS EXTENSIÓN
2015

Almuerzos Culturales

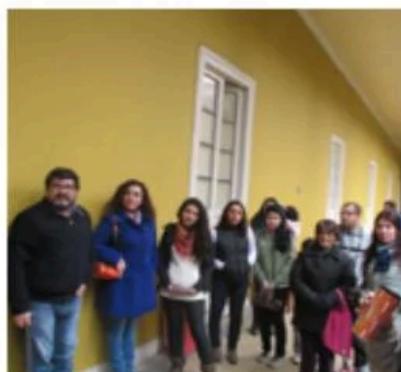
En 2015 se continuó con la iniciativa de almuerzos - conferencia, a través de la cual socios y amigos de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile se reunieron en el club de la Unión, siempre con un invitado del ámbito cultural.

Este año, entre otros importantes invitados, estuvieron presentes María Paz Epelman, Vicepresidenta de Asuntos Públicos y Responsabilidad Social de VTR; Alejandra Valdés, Gerente de Comunicaciones de Fundación Mustakis; Chantal Signorio, Directora del Festival Puerto de Ideas; Arturo Navarro, Director del Centro Cultural Estación Mapocho; Magdalena Piñera, Directora de Fundación Futuro; Jackeline Plass, Directora Ejecutiva de Corpartes y Drina Rendic, representante en Chile de Museum of Women in the Arts.



Visitas Guiadas Socios Empresa

Con nuestra gestión, clientes, empleados y ejecutivos de empresas socias de la Corporación aprovecharon nuestros programas de visitas gratuitas a espacios culturales. Familias vinculadas a GTD, Melón, Larráin Vial, BBVA y VTR, realizaron visitas al Centro Cultural La Moneda; Centro de las Artes 660 de Corpartes; Museo de Historia Natural de Valparaíso; Museo Histórico Gabriel González Videla de La Serena; Museo Regional de Atacama; Pinacoteca de Concepción y Centro Cultural El Austral de Valdivia.



Paseos para Socios

Paseo a Sewell

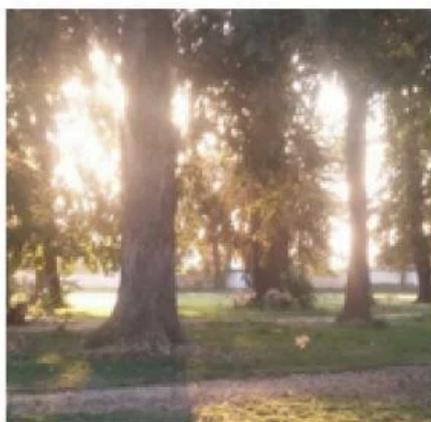
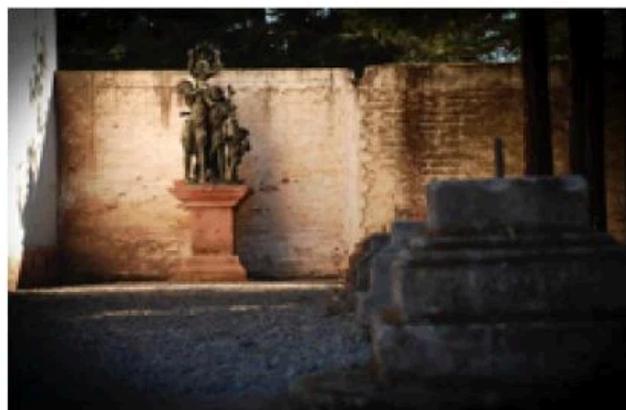
Con gran éxito de convocatoria, se realizó el 18 de abril de 2015 el paseo al Campamento Sewell, fundado en 1904 y declarado Patrimonio de la Humanidad en 2006. Guiados por expertos en la historia de este enclave minero, entre ellos Felipe Ravinet, Director de la Fundación Sewell, y Alexander Liebbrandt, curador de la Colección Codelco - compuesta por piezas de cobre provenientes de distintos lugares del mundo- los asistentes pudieron interiorizarse de diversos aspectos vinculados a su patrimonio. Desde la evolución de la producción del cobre y la arquitectura desarrollada en el lugar, hasta las formas de vida y el rico y valioso patrimonio inmaterial que encierra esta ciudad. El antiguo teatro, el primer bowling del país, el Museo del Cobre, la piscina, los clubes y las habitaciones de los antiguos mineros, fueron algunas de las atracciones del recorrido, además de la exhibición de películas de la época y el testimonio de adultos mayores que vivieron en el campamento en la primera mitad del siglo XX.



Valle de Colchagua

20 socios y amigos de la corporación participaron en este paseo realizado en junio de 2015. El recorrido se inició con una visita guiada al Museo San José del Carmen de El Huique Monumento Histórico Nacional, ubicado a 7 kilómetros de Santa Cruz. Posteriormente tuvimos la oportunidad de conocer la maravillosa bodega de El Huape, atribuida al famoso arquitecto Josué Smith Solar, que Sebastián Bisquertt - integrante de la familia propietaria de la viña del mismo nombre- se ha empeñado en habilitar, recuperando su noble construcción y amplios espacios.

Almorzamos en el Restaurante Pan Pan Vino Vino, propiedad de la arquitecta Myrta Núñez, instalado por ella en la recuperada antigua panadería de la Hacienda Cunaco, de la cual fue administrador su fallecido padre, Fernando Núñez. Allí pudimos degustar, además de la exquisita comida, los vinos La Joya, de Bisquertt. Posteriormente, invitados por sus dueños, visitamos La Calvina, en Nanchagua, propiedad privada de la familia Cuadra, actualmente en restauración, donde se proyecta un hotel boutique. Se trata de una inmensa casona patrimonial, de fines del siglo XIX de la ex hacienda Santa Ursula, que debe su actual nombre, al de la familia de antiguos propietarios, Calvo.





Lanzamientos e Inauguraciones

Inauguraciones y cierres Descubre tu Patrimonio

La muestra fue inaugurada en 2015 en la Biblioteca Municipal de Recoleta, por cuyos colegios itineró y en la Fundación Belén Educa, cuyos establecimientos educacionales también recorrió.



Lanzamiento El Cantar Quincherero

En el Centro Cultural Las Condes, fue presentado el 7 de septiembre de 2015 el libro “El Cantar Quincherero” editado por la Fundación Huasos Quincheros, con el apoyo de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y la Universidad de Los Andes. El proyecto contó con el auspicio de Banco Santander acogido a la Ley de Donaciones Culturales.



Presentación Los 800 en Academia Chilena de la Lengua

Con un acto en el Instituto de Chile, que alberga a la Academia Chilena de la Lengua, fue presentado el libro Los 800, la rama menor de la familia Larraín.

Lanzamientos e Inauguraciones

Inauguración Santiago desde el Aire

Muy exitosa fue la exposición Santiago desde el Aire, en el centro Cultural Gam. El evento se realizó el 28 de octubre de 2015 y la muestra se mantuvo abierta a público hasta el 28 de noviembre. Fue cubierta por el noticiero de canal 13.



Lanzamiento de libro y premiación galería Artespacio

Con la presencia del Ministro de Cultura y destacadas personalidades del mundo del arte y la cultura se llevó a cabo este evento de celebración de los 20 años de esta galería en Octubre de 2015.



Otras Actividades

Día del Patrimonio

Bajo el lema “Barrio El Golf, tradición y modernidad” se realizó el Domingo 31 de Mayo de 2015, día del patrimonio, un recorrido por este tradicional barrio santiaguino, hoy convertido en importante centro de negocios. La actividad fue organizada por Cultura Mapocho con el apoyo de Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Museo Histórico Nacional y Museo de Santiago Casa Colorada. La visita fue precedida por una charla en el Museo de Santiago Casa Colorada.



Patricuentos en el Bellas Artes

Gracias a una alianza entre la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y Fundación Mustakis se llevó a cabo la segunda versión de los “Patricuentos”, cuentacuentos en espacios patrimoniales, la cual tuvo lugar en el Museo Nacional de Bellas Artes., la Casa de la Ciudadanía Montecarmelo y el Museo Histórico Nacional. La actividad constituye una extensión de la Maratón de Cuentacuentos, organizada por la Escuela de Cuentacuentos de Fundación Mustakis.



Coloquio Museos

El Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica, con la colaboración de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM), organizó el viernes 17 de abril, en la Biblioteca Nacional, el **1er Coloquio Internacional “Museo, Patrimonio y Políticas Culturales: ¿un cambio de paradigma?”**

El encuentro reunió a destacados académicos, artistas, curadores y gestores de Chile, España, Perú y Francia, en torno a los cambios en el concepto de museo y patrimonio, en el marco de las políticas culturales, tanto en Latinoamérica como en Europa, abriendo nuevas perspectivas desde la creación, participación, las identidades locales, la reflexión estética y filosófica y la crítica social y política.

**MUSEO | PATRIMONIO &
POLÍTICAS CULTURALES**

¿UN CAMBIO DE PARADIGMA?



Premios Corporación 2015

En una emotiva ceremonia presidida por el Presidente de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Carlos Aldunate del Solar, con la presencia de autoridades y personalidades vinculadas al mundo de la cultura y el patrimonio, se llevó a cabo en el Centro Patrimonial Recoleta Domínica, el Martes 24 de Noviembre, la entrega de los Premios que anualmente otorga la Corporación para distinguir el aporte de personas, empresas e instituciones al rescate, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural chileno. El Director del Teatro Municipal de Santiago, **Andrés Rodríguez** y la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI); fueron reconocidos este año en las categorías Persona e Institución Cultural, respectivamente. En el nombre de la Foji, recibieron la distinción la Directora Sociocultural de la Presidencia, **Paula Forttes**, y la directora fundadora, Señora **Luisa Durán de Lagos**. En la ocasión se distinguió a la Sociedad Protectora de la Infancia, recibiendo el reconocimiento su presidenta, **Alicia Amunátegui de Ross**. En la categoría Empresa, se distinguió a Minera Doña Inés de Collahuasi. Recibieron la distinción su Presidente Ejecutivo, **Jorge Gómez** y su Vicepresidente Legal, de Asuntos Corporativos y Comunidades, **Juan Carlos Palma**.



Asamblea

Asamblea Anual de Socios

El 29 de Septiembre de 2015, a las 12:00 horas, se llevó a cabo, en la sede de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, ubicada en calle Londres 65, la Asamblea General de Socios de la Corporación Amigos del Patrimonio Cultural de Chile.

En la ocasión , se presentó la Memoria de Gestión del Año 2014, dando a conocer los principales proyectos y actividades realizadas y por realizar, además de dar cuenta del Balance Anual.



**PATRIMONIO
CULTURAL DE CHILE**

**La Corporación Patrimonio Cultural de Chile convoca a
Asamblea Ordinaria Anual de Socios**

Martes 29 de septiembre / 11:30 horas, en primera citación y 12:00 horas en segunda citación

Sociedad Chilena de Historia y Geografía / Londres 65, Santiago

En caso de enviar representante, éste debe estar acreditado mediante poder simple, firmado por el socio.

Más información:
Guisela Mercado 23800901
guisela.mercado@patrimonio.cl

Santiago, septiembre 2015
www.patrimonio.cl



INFORME AUDITORÍA
2015

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE

Estados financieros

Al 31 de diciembre de 2015

CONTENIDO

Informe del auditor independiente Estado de situación
financiera Estado de resultados integrales Estado de
cambios en el patrimonio Notas a los estados
financieros

\$ - Pesos chilenos

M\$ - Miles de pesos chilenos



INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 8 de julio de 2016

Señores

Junta Directiva

Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014 y los correspondientes estados de resultados, de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error.

Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría con salvedades.

PwC Chile, Av. Andrés Bello 2711 - piso 5, Las Condes – Santiago, Chile
RUT: 81.513.400-1 | Teléfono: (56 2) 2940 0000 | www.pwc.cl

Santiago, 8 de julio de 2016
Corporación de Amigos del Patrimonio
Cultural de Chile 2

Base para la opinión con salvedades

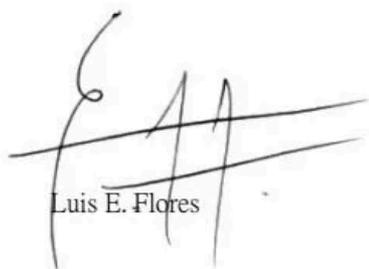
Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile ha decidido no presentar el estado de flujos de efectivo por los años terminados al 31 de diciembre de 2015 y 2014. La presentación de tal estado resumiendo las actividades de operación, inversión y financiamiento de la Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural es requerida de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades.

Opinión con Salvedades

En nuestra opinión, excepto por la omisión del estado de flujos de efectivo representa una presentación incompleta, según se menciona en el párrafo anterior de la “Base para la opinión con salvedades”, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014 y los resultados de sus operaciones por los años terminados al 31 de diciembre de 2015 y 2014 de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades.

Énfasis en un asunto

Como se menciona en Nota 4 de cambios contables, los estados financieros al 31 de diciembre de 2014 han sido reexpresados para corregir una representación incorrecta. No se modifica nuestra opinión en relación con este asunto.



Luis E. Flores



Price Waterhouse Coopers

MEMORIA 2015

ÍNDICE DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Estados de situación financiera clasificado

Estados de resultados integrales

Estados de cambios en el patrimonio

Notas a los estados financieros

Nota 1	Información general	1
Nota 2	Bases de preparación y resumen de las políticas contables aplicadas	1
	2.1. Bases de preparación	1
	2.2. Moneda funcional	1
	2.3. Efectivo y equivalentes al efectivo	2
	2.4. Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	2
	2.5. Deterioro de valor de los activos no financieros	2
	2.6. Obligaciones por proyecto por ejecutar	2
	2.7. Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	2
	2.8. Provisiones	3
	2.9. Reconocimiento de ingresos	3
	2.10. Costo de financiamiento	3
Nota 3	Cambios contables	4
Nota 4	Nuevas NIIF e Interpretaciones del Comité de interpretaciones NIIF (CINIF)	5
Nota 5	Estimaciones y criterios contables significativos	5
Nota 6	Efectivo y equivalentes al efectivo	5
Nota 7	Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	6
Nota 8	Otros activos financieros, no corrientes	6
Nota 9	Obligaciones por proyectos por ejecutar, corrientes	7
Nota 10	Obligaciones por proyectos por ejecutar, no corrientes	8
Nota 11	Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	8
Nota 12	Provisión por beneficios a los empleados	9
Nota 13	Patrimonio	9
Nota 14	Ingresos ordinarios	9
Nota 15	Servicios Contratados	10
Nota 16	Contingencias y compromisos	10
Nota 17	Hechos posteriores	10

ESTADOS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA

ACTIVOS	Nota	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u> (reexpresado)	<u>1.1.2014</u> (reexpresado)
		\$	\$	\$
Activos corrientes				
Efectivo y equivalentes al efectivo	6	713.478.055	984.514.073	1.419.614.079
Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	7	<u>1.279.990</u>	<u>11.923.292</u>	<u>4.664.380</u>
Total activos corrientes		<u>714.758.045</u>	<u>996.437.365</u>	<u>1.424.278.459</u>
Activos no corrientes				
Propiedades planta y equipos		63.997	5	5
Otros activos financieros, no corriente	8	<u>289.215</u>	<u>31.778.359</u>	<u>278.359</u>
Total activos no corrientes		<u>353.212</u>	<u>31.778.364</u>	<u>278.364</u>
Total activos		<u>715.111.257</u>	<u>1.028.215.729</u>	<u>1.424.556.823</u>
PASIVO Y PATRIMONIO				
Pasivos corrientes				
Obligaciones por proyectos por ejecutar	9	63.971.650	362.157.918	358.440.802
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	11	29.491.252	9.241.697	141.410.127
Provisión por beneficios a los empleados	12	3.286.668	3.130.159	2.204.918
Ingresos percibidos por adelantado		<u>3.521.000</u>	<u>6.014.000</u>	<u>15.419.000</u>
Total pasivos corrientes		<u>100.270.570</u>	<u>380.543.774</u>	<u>517.474.847</u>
Pasivos no corrientes				
Obligaciones por proyectos por ejecutar, no corriente	10	=	<u>68.079.981</u>	<u>427.600.764</u>
Total pasivos no corrientes		=	<u>68.079.981</u>	<u>427.600.764</u>
Patrimonio				
Sin restricciones	13	<u>614.840.687</u>	<u>579.591.974</u>	<u>479.481.212</u>
Total patrimonio		<u>614.840.687</u>	<u>579.591.974</u>	<u>479.481.212</u>
Total pasivo y patrimonio		<u>715.111.257</u>	<u>1.028.215.729</u>	<u>1.424.556.823</u>

Las Notas adjuntas N°s 1 a 17 forman parte integral de los presentes estados financieros.

ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES

Por los ejercicios terminados al 31 de Diciembre de 2015 y 2014

	Nota	<u>Del 1.1.2015 al 31.12.2015</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014 (reexpresado)</u>
Estado de resultados por función		\$	\$
Ingresos ordinarios	14	181.056.314	197.091.050
Sueldos y beneficios a los empleados		(120.669.977)	(115.107.042)
Servicios contratados	15	(73.755.372)	(54.223.966)
Otros gastos		-	(1.573.987)
Ingresos financieros		37.015.818	64.718.111
Resultado por unidad de reajuste		<u>11.601.930</u>	<u>9.206.596</u>
Superávit del ejercicio		35.248.713	100.110.762
<hr/>			
		<u>Del 1.1.2015 al 31.12.2015</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014 (reexpresado)</u>
Estado de resultados integrales		\$	\$
Superávit del ejercicio		<u>35.248.713</u>	<u>100.110.762</u>
Resultado integral total		35.248.713	100.110.762
<hr/>			

Las Notas adjuntas N°s 1 a 17 forman parte integral de los presentes estados financieros.

MEMORIA 2015

ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES

Por los ejercicios terminados al 31 de Diciembre de 2015 y 2014

	Nota	<u>Del 1.1.2015 al 31.12.2015</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014</u> <u>(reexpresado)</u>
Estado de resultados por función		\$	\$
Ingresos ordinarios	14	181.056.314	197.091.050
Sueldos y beneficios a los empleados		(120.669.977)	(115.107.042)
Servicios contratados	15	(73.755.372)	(54.223.966)
Otros gastos		-	(1.573.987)
Ingresos financieros		37.015.818	64.718.111
Resultado por unidad de reajuste		11.601.930	9.206.596
Superávit del ejercicio		<u>35.248.713</u>	<u>100.110.762</u>
		<u>Del 1.1.2015 al 31.12.2015</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014</u> <u>(reexpresado)</u>
Estado de resultados integrales		\$	\$
Superávit del ejercicio		35.248.713	100.110.762
Resultado integral total		<u>35.248.713</u>	<u>100.110.762</u>

Las Notas adjuntas N°s 1 a 17 forman parte integral de los presentes estados financieros.

ESTADOS DE CAMBIO EN EL PATRIMONIO

Por los ejercicios terminados al 31 de Diciembre de 2015 y 2014

	<u>Capital</u>	<u>Resultados Acumulados</u>	<u>Superávit del Ejercicio</u>	<u>Total Patrimonio</u>
	\$	\$	\$	\$
Saldos al 1 de enero de 2015	1.385.867	478.095.345	100.110.762	579.591.974
Traspaso superávit ejercicio 2014	-	100.110.762	(100.110.762)	-
Superávit del ejercicio	-	-	35.248.713	35.248.713
Resultado integral total	-	-	35.248.713	35.248.713
Total cambios en el patrimonio	-	100.110.762	(64.862.049)	35.248.713
Saldos al 31 de diciembre de 2015	1.385.867	578.206.107	35.248.713	614.840.687

	<u>Capital</u>	<u>Resultados Acumulados</u>	<u>Superávit del ejercicio</u>	<u>Total Patrimonio</u>
	(reexpresado) \$	(reexpresado) \$	(reexpresado) \$	(reexpresado) \$
Saldos al 1 de enero de 2014	1.385.867	458.102.489	19.992.856	479.481.212
Traspaso superávit ejercicio 2013	-	19.992.856	(19.992.856)	-
Superávit del ejercicio	-	-	100.110.762	100.110.762
Resultado integral total	-	-	100.110.762	100.110.762
Total cambios en el patrimonio	-	19.992.856	80.117.906	100.110.762
Saldos al 31 de diciembre de 2014	1.385.867	478.095.345	100.110.762	579.591.974

Las Notas adjuntas N°s 1 a 17 forman parte integral de los presentes estados financieros.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2015 Y 2014 Y 1 DE ENERO DE 2014

NOTA 1 - INFORMACIÓN GENERAL

La Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile es una corporación de derecho privado sin fines de lucro, constituida según Decreto Supremo N° 1357 del Ministerio de Justicia de fecha 27 de septiembre de 1994, cuyo objeto es apoyar el conocimiento, valoración, registro, protección, conservación, restauración, investigación y difusión del patrimonio cultural de Chile.

NOTA 2 - BASES DE PREPARACIÓN Y RESUMEN DE LAS POLÍTICAS CONTABLES APLICADAS

2.1. Bases de presentación

Los presentes estados financieros han sido preparados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

Los presentes estados financieros son preparados de acuerdo con el principio del costo histórico, excepto por la valorización de cuentas de activos y pasivos financieros, que son realizados a valor razonable.

La preparación de los estados financieros de conformidad con principios de contabilidad de aceptación general en Chile (NIIF-PYME) requiere que la gerencia haga estimaciones contables complejas. Las áreas que involucran un alto grado de juicio o complejidad, o aquellas áreas en las cuales las premisas o estimaciones de la gerencia son significativos para los estados financieros están explicadas en la Nota 5.

Los presentes estados financieros han sido aprobados y autorizados para su emisión por el Directorio de la Corporación.

2.2. Moneda funcional

a. Moneda funcional y presentación

La Corporación utiliza el peso chileno como su moneda funcional y moneda de presentación de sus estados financieros. La moneda funcional se ha determinado considerando el ambiente económico en que la Corporación desarrolla sus operaciones y la moneda en que se generan los principales flujos de efectivo.

a. Transacciones y saldos en moneda extranjera

Las transacciones en moneda distinta a la funcional se convierten a la moneda funcional utilizando los tipos de cambio vigentes en las fechas de las transacciones. Las ganancias y pérdidas en moneda extranjera que resultan de la liquidación de estas transacciones y de la conversión a los tipos de cambio de cierre de los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera, se reconocen en el estado de resultados, excepto cuando éstas son diferidas en el patrimonio neto como las coberturas de flujos de efectivo e inversiones netas. Las ganancias y pérdidas en moneda extranjera relacionadas con los préstamos y el efectivo y equivalentes al efectivo son presentadas en el estado de resultados como ingresos o gastos por intereses. El resto de las ganancias o pérdidas en moneda extranjera son presentadas en el estado de resultados en el rubro diferencia de cambio.

b. Tipos de cambio

Los activos y pasivos en moneda extranjera y aquellos pactados en unidades de fomento, se presentan a los siguientes tipos de cambios y valores de cierre respectivamente:

	En pesos chilenos (\$) por unidad	
	31 de diciembre de 2015	31 de diciembre de 2014
Unidad de fomento	25.629,09	24.627,10
Dólar estadounidense	710,16	606,75

2.3. Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo incluye el efectivo en caja, los saldos en bancos, las inversiones en cuotas de fondos mutuos y los depósitos a plazo con vencimientos originales de tres meses o menos.

2.4. Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar

La mayoría de las prestaciones de servicios son efectuadas en base a términos normales de crédito y las cuentas por cobrar no devengan intereses. Cuando el crédito es ampliado más allá de los plazos normales de crédito, las cuentas por cobrar comerciales y otras, son revisadas para determinar si existe alguna evidencia objetiva que los montos no son recuperables. Si es así, una pérdida por deterioro de valor es reconocida inmediatamente en el estado de resultados.

2.5. Deterioro del valor de los activos no financieros

Los activos no financieros no sujetos a depreciación y aquellos sujetos a depreciación se someten anualmente a pruebas de pérdidas por deterioro del valor, siempre que algún suceso o cambio en la circunstancias indique que el importe en libros puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro, por el exceso del importe en libros del activo menos los costos para la venta o el valor en uso. A efectos de determinar las pérdidas por deterioro de valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadores de efectivo). Los activos no financieros que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha del cierre anual, por si se hubiera producido reversiones de la pérdida.

2.6. Obligaciones por proyectos por ejecutar

Se registra bajo este rubro los aportes recibidos para un proyecto específico, neto de los costos incurridos, y que aún no ha sido ejecutado completamente al cierre del ejercicio.

2.7. Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar a comerciales y otras cuentas por pagar son obligaciones basadas en términos normales de crédito y no devengan interés. Las cuentas por pagar a proveedores denominados en una moneda extranjera son traducidas a pesos chilenos utilizando el tipo de cambio a la fecha a la cual se informa.

2.8. Provisiones

La Corporación sólo reconoce una provisión cuando: (a) tiene una obligación en la fecha sobre la que se informa como resultado de un suceso pasado; (b) es probable que la Corporación tenga que desprenderse de recursos que comporten beneficios económicos para liquidar la obligación; y (c) el importe de la obligación pueda ser estimado de forma fiable.

2.9. Reconocimiento de ingresos

La Corporación reconoce como ingreso una contraprestación por ejecución de cada proyecto, la cual fluctúa entre un 5 % y 10% del valor de la donación asociada al proyecto. Esto es reconocido en los resultados sobre la base del grado de avance de cada proyecto, el cual es determinado en función de los costos incurridos.

Adicionalmente, se incluye bajo este rubro el superávit o déficit generado por cada proyecto una vez concluidos éstos.

2.10. Costo de financiamiento

Todos los costos de financiamiento son reconocidos en el resultado del ejercicio en el período en que son incurridos.

NOTA 3 - CAMBIO CONTABLE

La Administración de la Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile aprobó la realización de correcciones a los estados financieros del ejercicio 2014, que son los siguientes:

(1) Gastos de proyectos ejecutados en el 2014: Corresponde a honorarios pagados relacionados a proyectos del año 2014 y que no fueron provisionados al cierre de dicho ejercicio.

Los efectos patrimoniales registrados con motivo de la corrección antes mencionada son las siguientes:

	<u>Monto \$</u>
Patrimonio neto presentado en su oportunidad en los estados financieros al 31 de diciembre de 2014	597.890.357
Gastos de proyectos ejecutados en el 2014 Total ajustes a patrimonio neto	(18.298.383)
Patrimonio neto reexpresado al 31 de diciembre de 2014	<u>579.591.974</u>

NOTA 3 – CAMBIO CONTABLE, continuación

A continuación se presentan los efectos de la corrección de errores en el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2014:

	<u>Saldos al 31.12.2014 (antes de reexpresión)</u>	<u>Ajustes</u>	<u>Saldos al 31.12.2014 (reexpresado)</u>
	\$	\$	\$
ACTIVOS			
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	984.514.073	-	984.514.073
Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	11.923.292	-	11.923.292
Total activos corrientes	<u>996.437.365</u>	-	<u>996.437.365</u>
Activos no corrientes			
Propiedades planta y equipos	5	-	5
Otros activos financieros no corriente	31.778.359	-	31.778.359
Total activos no corrientes	<u>31.778.364</u>	-	<u>31.778.364</u>
Total activos	<u>1.028.215.729</u>	-	<u>1.028.215.729</u>
PASIVO Y PATRIMONIO			
Pasivos corrientes			
Obligaciones por proyectos por ejecutar	343.859.535	18.298.383	362.157.918
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	9.241.697	-	9.241.697
Provisión beneficios a los empleados	3.130.159	-	3.130.159
Ingresos percibidos por adelantado	6.014.000	-	6.014.000
Total pasivos corrientes	<u>362.245.391</u>	<u>18.298.383</u>	<u>380.543.774</u>
Pasivos no corrientes			
Obligaciones por proyectos por ejecutar, no corriente	68.079.981	-	68.079.981
Total pasivos no corrientes	<u>68.079.981</u>	-	<u>68.079.981</u>
Patrimonio			
Sin restricciones	597.890.357	(18.298.383)	579.591.974
Total patrimonio	<u>597.890.357</u>	<u>(18.298.383)</u>	<u>579.591.974</u>
Total pasivo y patrimonio	<u>1.028.215.729</u>	-	<u>1.028.215.729</u>

NOTA 3 – CAMBIO CONTABLE, continuación

A continuación se presentan los efectos de la corrección de errores en el estado de resultados integrales por el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2014.

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES

	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014</u> <u>(antes de reexpresión)</u>	<u>Ajustes</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014</u> <u>(reexpresado)</u>
	\$	\$	\$
Ingresos ordinarios	197.091.050	-	197.091.050
Sueldos y beneficios a los empleados	(115.107.042)	-	(115.107.042)
Servicios contratados	(35.925.583)	(18.298.383)	(54.223.966)
Otros gastos	(1.573.987)	-	(1.573.987)
Ingresos financieros	64.718.111	-	64.718.111
Resultado por unidad de reajuste	<u>9.206.596</u>		<u>9.206.596</u>
Superávit del ejercicio	118.409.145	(18.298.383)	100.110.762

NOTA 4 – NUEVAS NIIF E INTERPRETACIONES DEL COMITÉ DE INTERPRETACIONES NIIF (CINIF)

Durante el ejercicio 2015 el IASB publicó nuevas mejoras para NIIF Pymes. Estas mejoras son obligatorias a partir de los ejercicios financieros iniciados el 1 de enero de 2017, pero se encuentra permitida su adopción anticipada.

La Administración de la Corporación estima que estas nuevas mejoras no tendrá un impacto significativo en los estados financieros de la Corporación.

NOTA 5 – ESTIMACIONES Y CRITERIOS CONTABLES SIGNIFICATIVOS

La Corporación evalúa continuamente los juicios utilizados para registrar sus estimaciones contables, las cuales son registradas basadas en la experiencia acumulada y otros factores, incluyendo las expectativas de los eventos futuros que son considerados serán razonables bajo las circunstancias. Cambios futuros en las premisas establecidas por la gerencia podrían afectar significativamente los valores en libros de activos y pasivos.

La Administración de la Corporación estima que no existen estimaciones significativas que puedan causar un ajuste material a los saldos de activo y pasivos en el próximo año.

NOTA 6 – EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

El efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, comprenden lo siguiente:

	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Efectivo en Caja	100.000	100.000	100.000
Efectivo en Banco	117.637.558	30.253.412	185.940.474
Fondos Mutuos (*)	<u>595.740.497</u>	<u>954.160.661</u>	<u>1.233.573.605</u>
Total	713.478.055	984.514.073	1.419.614.079

(*) Los fondos mutuos se encuentran sin restricciones y son exigibles al día.

NOTA 7 – CUENTAS POR COBRAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

Las cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, comprenden lo siguiente:

	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Facturas por cobrar	523.600	250.000	2.914.380
Otras cuentas por cobrar (1)	<u>756.390</u>	<u>11.673.292</u>	<u>1.750.000</u>
Total	1.279.990	11.923.292	4.664.380

Las cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar se encuentran denominadas en pesos chilenos. Al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, éstas tienen vencimiento inferior a doce meses, por lo que la Administración considera que estos saldos se encuentran presentados a su valor razonable.

(1) Al 31 de diciembre de 2014, un total de \$11.633.292 corresponde a aporte (donación) por enterar y que fue recibida el 2 de enero de 2015.

NOTA 8 – OTROS ACTIVOS FINANCIEROS

Los otros activos financieros al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, comprenden lo siguiente:

	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Garantía de arriendo	<u>289.215</u>	<u>31.778.359</u>	<u>278.359</u>

Corresponde principalmente a garantías entregadas en efectivo por arriendo de maquinarias relacionadas directamente con los proyectos.

NOTA 9 – OBLIGACIONES POR PROYECTOS POR EJECUTAR, CORRIENTES

Las obligaciones por proyectos por ejecutar al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014 comprenden lo siguiente:

<u>Detalle de proyectos</u>	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Libro Armstrong	1.645.892	-	-
Casas del Campo Chileno	37.106.535	-	-
Viaje al Centro de la Tierra	2.261.860	-	-
Almácigo Rústico	-	-	1.111.111
Almuerzos Conferencias	-	1.853.163	9.780
Archivo de los Jesuitas (*)	888.901	321.180	4.338.558
Arzobispado	-	269.619.604	19.419.478
Canto General de Valdivia	-	-	736.249
Buses Culturales Libros	-	-	2.777.778
Casona Yungay	448.670	15.783.685	-
Casas de Valdivia	-	-	5.077.744
Chile en el Contexto Latinoamericano (*)	-	(2.678.454)	-
Construcción Casa Padres de Schoenstatt	2.930.775	2.930.775	10.234.000
Festival de las Artes, Región de Coquimbo	-	-	93.061.543
Edificio UNCTAD – CCGM	-	1.380.369	8.059.643
Ex Club Fernández Concha	-	-	2.777.778
Huasos Quincheros	-	12.641.190	7.777.778
Iluminación de Catedrales	373.132	(2.191.000)	-
Iluminación Virgen San Cristóbal	11.373.430	23.151.487	-
Iluminación y Restauración de Monumentos e			
Iglesias del patrimonio	998.433	998.433	14.266.667
Isla de Pascua – Mario Toral	-	-	2.636.433
Libro Bomberos de Santiago	-	-	729.611
Reconstrucción Vichuquén	-	-	34.719.662
Libro de Vichuquén	-	-	39.307.143
Libro Independencia	-	60.340	-
Libro los Naturalistas	-	-	257.664
Los Ochocientos	-	6.274.700	-
Monografías de Arquitectos Chilenos (*)	-	(334.362)	21.240.976
Monumenta	-	-	1.571.641
Página Web de la Corporación	1.281.803	3.148.469	3.587.504
Palacio la Alhambra	-	24.497.124	45.243.286
* Reconstrucción Parroquia de la Merced	4.660.320	4.660.320	-
) Santiago Desde el Aire	-	-	23.921.379
Santuario de la Naturaleza	-	-	522.731
E Trivia Bicentenario	-	-	4.860.563
1 Otros menores	<u>1.899</u>	<u>40.895</u>	<u>10.194.102</u>
Total	63.971.650	362.157.918	358.440.802

s

(*) El saldo deudor de estos proyectos fue regularizado con posterioridad al 31 de diciembre de 2014 mediante la recepción de nuevos aportes.

NOTA 10 – OBLIGACIONES POR PROYECTOS POR EJECUTAR, NO CORRIENTE

Las obligaciones por proyectos por ejecutar al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014 comprenden lo siguiente:

<u>Detalle de proyectos</u>	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Almácigo Rústico	-	-	1.224.770
Almuerzos Conferencias (*)	-	-	1.853.163
Aprendiendo a Mirar	-	-	920.200
Arzobispado	-	28.414.278	269.580.376
Buses Culturales Libros	-	-	1.350.490
Casona Yungay	-	16.857.785	-
Chile en el Contexto Latinoamericano (*)	-	-	2.253.501
Construcción Casa Padres de Schoenstatt	-	-	2.930.775
Edificio UNCTAD – CCGM	-	-	1.380.369
Ex Club Fernández Concha	-	-	9.022.221
Huasos Quincheros	-	2.713.200	15.354.390
Iluminación de Catedrales	-	-	2.764.123
Iluminación Virgen San Cristóbal	-	4.444.444	27.595.931
Iluminación y Restauración de Monumentos e Iglesias del patrimonio	-	-	998.433
Libro Bomberos de Santiago	-	-	7.711.744
Libro de Independencia	-	9.661.881	-
Libro de Vichuquén	-	-	796.367
Libro los Naturalistas	-	-	2.009.080
Los Ochocientos	-	5.314.189	-
Monumenta	-	-	1.217.699
Página Web de la Corporación	-	674.204	3.822.673
Palacio la Alhambra	-	-	24.497.124
Reconstrucción Parroquia de la Merced	-	-	4.660.320
Santiago Desde el Aire	-	-	3.078.621
Walterio Meyer	-	-	39.130.011
Otros Menores	-	-	<u>3.448.383</u>
Total	-	<u>68.079.9</u>	<u>427.600.764</u>

NOTA 11 – CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, comprenden lo siguiente:

	<u>31.12.2015</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>1.1.2014</u>
	\$	\$	\$
Proveedores	25.634.631	2.556.929	137.187.380
Anticipo de proveedores	(134.843)	-	-
Retenciones	2.196.512	5.189.768	4.221.275
Provisiones contingentes	-	505.000	-
Honorarios por pagar	350.000	990.000	-
Otras cuentas por pagar	<u>1.444.952</u>	<u>1.472</u>	<u>1.472</u>
Total	<u>29.491.252</u>	<u>9.241.697</u>	<u>141.410.127</u>

NOTA 12 – PROVISION POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

Las provisiones por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2015 y 2014 y 1 de enero de 2014, comprenden lo siguiente:

	31.12.2015 \$	31.12.2014 \$	1.1.2014 \$
Provisión de vacaciones	<u>3.286.668</u>	<u>3.130.159</u>	<u>2.204.918</u>

NOTA 13 – PATRIMONIO

Las variaciones patrimoniales del ejercicio 2015 y 2014 son las siguientes:

	<u>Sin Restricciones</u> \$	<u>Restricciones temporales</u> \$	<u>Restricciones permanentes</u> \$	<u>Total</u> \$
Saldo inicial 1.1.2014	479.481.212	-	-	479.481.212
Superávit del ejercicio				<u>- 100.110.762</u>
Total	<u>579.591.974</u>	-	-	<u>579.591.974</u>
Saldo inicial 1.1.2015	579.591.974	-	-	579.591.974
Superávit del ejercicio	35.248.713	-	-	35.248.713
Total	<u>614.840.687</u>	-	-	<u>614.840.687</u>

NOTA 14 – INGRESOS ORDINARIOS

Los ingresos ordinarios de la Corporación comprenden lo siguiente:

	\$	Del 1.1.2014 al 31.12.2014 \$
Contraprestación por ejecución de proyectos (1)	41.272.085	60.223.929
Aportes de empresas (2)	127.190.417	126.586.137
Cuotas sociales (3)	<u>12.593.812</u>	<u>10.280.984</u>
Total	<u>181.056.314</u>	<u>197.091.050</u>

- (1) Corresponde al ingreso obtenido por la Corporación por concepto de la contraprestación por administrar cada uno de los proyectos que le son encomendados y que se reconocen en base al grado de avance del proyecto más los excedentes generados por los proyectos que ya se encuentran finalizados.
- (2) Corresponde a aportes directo de las empresas para el funcionamiento de la Corporación y no para proyectos. Corresponde a cuotas sociales pagadas por cada uno de los socios de la Corporación.

NOTA 15 – SERVICIOS CONTRATADOS

Los servicios contratados comprenden lo siguiente:

	<u>Del 1.1.2015 al 31.12.2015</u>	<u>Del 1.1.2014 al 31.12.2014</u>
	M\$	M\$
Gastos de los proyectos ejecutados	50.186.409	29.466.090
Asesorías legales	11.581.586	6.000.000
Arriendos de inmuebles	4.800.000	4.800.000
Gastos generales (seguros, estacionamientos, oficina)	2.155.000	2.345.060
Servicios básicos	5.032.377	11.612.816
Total	73.755.372	54.223.966

NOTA 16 – CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

La Corporación no mantiene contingencias y compromisos que afecten estos estados financieros al 31 de diciembre de 2015 y 2014.

NOTA 17 – HECHOS POSTERIORES

Entre el 31 de diciembre de 2015 y a la fecha de emisión de los presentes estados financieros, no se han producido situaciones que puedan afectar la situación financiera de la Corporación al cierre del ejercicio.