

# MEMORIA 2014



PATRIMONIO  
CULTURAL DE CHILE

**Corporación Amigos del Patrimonio Cultural de Chile**

Londres 67

Santiago

Teléfono 380 09 01/ 380 09 02

Fax 380 09 04

[www.patrimonio.cl](http://www.patrimonio.cl)

Director Ejecutivo: Roberto Fuenzalida González

Directora de Proyectos: Elena Cruz Turell

Directora de Comunicaciones: Rosario Mena Larraín

Directora de Administración: Loreto Millalén Ulloa

Asistente Administrativa: Guisela Mercado Encina

Informe contable: José Elola y Cía

Audidores externos: Pricewaterhouse Coopers

Asesorías Legales: Marcelo Goldsmith

Informe Contable: Pricewaterhouse Coopers

Edición General: Rosario Mena Larraín

Diseño: Renata Aedo Vidal

Fotografías: Archivos Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Archivos personales de gestores y ejecutantes de proyectos

# 20 años de Historia

---

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile, entidad privada y sin fines de lucro, fue fundada en marzo de 1994, gracias al impulso de un grupo de personas conscientes de la importancia de rescatar, valorizar y difundir nuestro patrimonio cultural. El mismo año, la institución quedó habilitada para operar a través de la Ley de Donaciones Culturales, dotándola así de una poderosa herramienta para financiar múltiples e importantes proyectos mediante donaciones privadas acogidas a los beneficios tributarios que la ley contempla.

Ante las urgentes problemáticas patrimoniales y la escasa capacidad de respuesta, la Corporación vino a llenar un vacío institucional, surgiendo como un ente articulador de las distintas instancias vinculadas al tema. Su primer Directorio fue presidido por la entonces Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, señora Marta Cruz-Coke. Si bien el objetivo inicial fue el de generar recursos para la realización de proyectos por parte de las instituciones del Estado garantes del patrimonio, a poco andar la Corporación se consolidó como una organización dedicada a la ejecución y administración de proyectos desde el ámbito privado, constituyéndose en interlocutor clave y referente fundamental en esta área.

En 20 años de trayectoria, hemos desarrollado cientos de proyectos, tendiendo puentes entre el mundo público y privado, siempre guiados por criterios de excelencia, profesionalismo, trascendencia y transparencia, abarcando los distintos ámbitos del patrimonio natural y cultural, material e inmaterial, bajo una visión de patrimonio vivo, entendido como aquello que otorga identidad a una comunidad y a una nación y le permite proyectarse como tal hacia el futuro.

# Organización

---

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile es una entidad de carácter privado, autónoma, filantrópica y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la sola motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente.

La Corporación opera, de acuerdo a sus estatutos, con un Directorio compuesto de diez directores, siendo su Presidente Honorario S.E. el Presidente de la República.

Para hacer el trabajo más eficiente, se asignan roles o comisiones específicas, destacando el Comité de Proyectos formado por Josefina Tocornal, Hernán Rodríguez, Roberto Fuenzalida y Elena Cruz, y el Comité Financiero constituido por Carlos Aldunate, Juan Manuel Casanueva, Fernando Larraín y Roberto Fuenzalida, respectivamente. Asimismo, el Comité de Socios conformado por Patricio Parodi, Ramón Jara y Roberto Fuenzalida.

La Asamblea de Socios se reúne una vez al año para recibir la memoria y el balance, y aprobar la gestión. Anualmente también se realiza una completa auditoría interna y una auditoría externa por parte de Price Waterhouse Coopers, y se tramita la vigencia de la personalidad jurídica.

El plantel administrativo se compone de un Director Ejecutivo, una Directora de Proyectos, una Encargada de Comunicaciones, una Encargada de Administración, una oficina de Contabilidad y Servicios Tributarios y un Abogado externo, todos supervisados por el Director Ejecutivo. Para cada proyecto se contrata, a honorarios, a los profesionales requeridos para llevarlo a cabo, contando, a estas alturas, con una vasta red de historiadores, arquitectos, restauradores, conservadores, museólogos, etc., que aseguran la excelencia en cada ejecución.

# Misión y Visión

---

## Misión

Rescatar, investigar, conservar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural de nuestro país a través del establecimiento de vínculos entre el sector público, la sociedad civil y el mundo privado, para la ejecución de proyectos de alto valor y relevancia

## Visión

Ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional en lo que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor, investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.

# Principios

---

- Actuar con criterios de excelencia en proyectos apoyados por profesionales idóneos.
- Generar alianzas entre personas e instituciones públicas y privadas en función de proyectos patrimoniales que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los chilenos
- Privilegiar proyectos que aseguran su continuidad en el tiempo.
- Buscar mecanismos que estimulen el profesionalismo y capacitación de las personas que tienen a su cargo bienes patrimoniales.
- Promover la creación de grupos de amigos que colaboren con entidades patrimoniales públicas y privadas, fomentando la descentralización.
- Coordinar el intercambio de información entre distintas instancias dedicadas a trabajar con el patrimonio tanto en Chile como en el extranjero.
- Priorizar proyectos, dando énfasis a las urgencias, a la continuidad y a la excelencia, de modo que nuestro quehacer marque una diferencia en la manera de abordar la problemática de la identidad chilena.
- Promover investigaciones y estudios que abran la posibilidad de futuros proyectos
- Explicitar políticas y teorías de sustentación en el área del patrimonio.

# Directorio

---

S.E. Presidenta de la República  
Michelle Bachelet Jeria  
Presidenta Honoraria

Carlos Aldunate del Solar  
Presidente

Fernando Larraín Peña  
Vicepresidente

Juan Manuel Casanueva Préndez  
Tesorero

Sergio Martínez Baeza  
Secretario General

Roberto Fuenzalida G.  
Director Ejecutivo

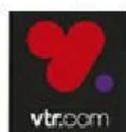
## *Directores*

Lucía Santa Cruz Sutil  
Josefina Tocornal Court  
Jorge Carey Tagle  
Ramón Jara Araya  
Hernán Rodríguez Villegas  
Alfonso Swett Saavedra  
Joaquín Villarino

# Socios

---

## EMPRESAS



# Carlos Aldunate

---



2014 ha sido un año complejo para la cultura y la gestión patrimonial. Los cambios en la Ley de Donaciones, si bien han sido muy positivos, al ampliar el espectro de beneficiarios y donantes, han requerido un natural proceso de adaptación y consolidación en cuanto a los procedimientos. A ello se sumó el cambio de gobierno, con una nueva administración, con nuevos enfoques, prioridades y modos de hacer; cambios de autoridades en la Dibam y el Consejo de Monumentos y expectativas cruzadas respecto al anunciado Ministerio de Cultura, cuya orgánica si bien se conoce en líneas generales, aún no ha sido presentada al Congreso.

Sin embargo, para la Corporación ha sido un año de consolidación, cosechando los frutos de la experiencia y proyectándose hacia el futuro con nuevos bríos. La institución cumplió 20 años, y lo celebró con su proyecto de educación patrimonial Descubre tu Patrimonio. Ello fue posible gracias al impulso y valiosa colaboración de nuestros directores Josefina Tocornal y Hernán Rodríguez, ambos con gran conocimiento en el área de la educación patrimonial. La iniciativa ha tenido gran impacto entre profesores, niños y jóvenes y sus familias, generando experiencias significativas y constituyendo un estímulo para desarrollar actividades que contribuyan a consolidar la identidad cultural en las comunidades educativas, así como a despertar interés por la investigación y la preservación del patrimonio cultural y natural.

En el marco de este importante aniversario, una vez más hicimos entrega de los Premios Patrimonio Cultural de Chile, reconociendo la gestión del Teatro del Lago, en las personas de Nicola Schiess y Ulrich Bader; la filantropía de don José Said; la labor educacional y social de la Corporación Educacional Barnechea y el impacto cultural de la Responsabilidad Social de Banco Santander.

Asimismo, se llevaron a cabo transformaciones en el área de las comunicaciones, poniendo en práctica los lineamientos corporativos desarrollados, asumiendo y reforzando nuestro rol de referencia en la gestión patrimonial, a nivel nacional. El resultado fue una notable ampliación y renovación de público vinculado a su quehacer y sus actividades, el incremento de las alianzas con otras instituciones culturales, el aumento de socios, tanto personas como empresas y una creciente presencia en los medios de comunicación.

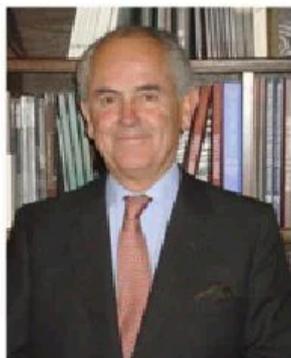
Destacamos sólo tres proyectos de los terminados en el año que se informa, por su relevancia a nivel nacional: la edición facsimilar del Canto General de Pablo Neruda, presentada en la Academia Chilena de la Lengua, que significó reunir los originales de esta obra cumbre, desperdigados por más de 60 años entre distintas manos y países; el homenaje a Nicanor Parra, cuya exposición batió récords de público en el GAM, y la reconstrucción del núcleo histórico-patrimonial del pueblo de Vichuquén, destruido por el terremoto de febrero de 2010. Este proyecto, recurriendo a un modelo inédito de gestión y financiamiento -que aunó recursos de la empresa Barrick con fondos para la reconstrucción provenientes del MINVU- respetando rigurosamente la identidad arquitectónica de esta zona típica, y contando con la activa participación y el compromiso de la comunidad, constituye una experiencia emblemática, un modelo para abordar la reconstrucción del patrimonio en los distintos rincones del país.

Sin duda, ha sido un nuevo período para comprobar la importancia de establecer vínculos entre distintos actores, públicos y privados; estrechar relaciones entre iniciativas diversas y trabajar de manera coordinada y transdisciplinaria para abordar los grandes desafíos que aún tenemos en distintas áreas del patrimonio natural y cultural.

Agradecemos sinceramente el generoso apoyo de nuestros socios, personas y empresas que dan vida a la institución; de los donantes que han permitido financiar los proyectos realizados en beneficio de todos los chilenos, y muy especialmente de nuestro directorio, que ha sido un pilar fundamental en la labor de la Corporación, involucrándose en ella con entusiasmo y responsabilidad, brindándole soporte y proyección.

# Roberto Fuenzalida

---



En 2014 la Corporación Patrimonio Cultural de Chile cumplió 20 años de vida dedicada al rescate, investigación, puesta en valor y difusión de nuestro patrimonio. Este importante aniversario constituye la oportunidad de reafirmar nuestro compromiso con el país en esta materia y el rol de referente que estamos llamados a cumplir, revisar los grandes logros que hemos tenido a lo largo de nuestra trayectoria y al mismo tiempo reconocer los desafíos que tenemos por delante.

En dos décadas de trabajo profesional ininterrumpido hemos llevado a cabo proyectos de gran trascendencia en ámbitos diversos. Importantes monumentos, desde la Iglesia de las Agustinas hasta la Iglesia de San Francisco, pasando por el portal Fernández Concha, y el ex club Domingo Fernández Concha, la iglesia de la Divina Providencia, la catedral de Linares, la casa cuna de Arturo Prat en Ninhue, entre otros, han sido restaurados a través de nuestros proyectos, al igual que otras construcciones fundamentales en la vida de las comunidades, como lo son las iglesias tradicionales destruidas por terremotos en la cuarta región, al interior de Iquique y en la zona del valle de Colchagua, así como templos ubicados en el casco histórico de Valparaíso, declarado Patrimonio de la Humanidad, y en otras zonas del país.

Nuestra gestión también ha abordado la museología de espacios tan destacados como la antigua hacienda El Huique, el Museo de la Merced, y el Museo Philippi en Valdivia. Hemos participado, asimismo, en el diagnóstico, preservación y restauración de valiosas colecciones de arte, como la pinacoteca del museo Baburizza y la serie de pinturas cuzqueñas de la vida de Santa Teresa, del Monasterio de la Carmelitas, por nombrar algunas. Acercando a la comunidad al patrimonio, como elemento vitalizador del espacio público, fuimos parte, por varios años, del proyecto Iluminando Iglesias al Sur del Mundo que, a través de la luz, reveló el valor de distintos templos a lo largo del país, contribuyendo también al mejoramiento de los entornos.

Con un destacado elenco, estrenamos en la ex salitrera Humberstone, declarada Patrimonio de la Humanidad, la obra de teatro La Casa de los Espíritus, basada en la novela de Isabel Allende, que tuvo una exitosa temporada en el teatro Mori de Parque Arauco. Nuestro compromiso con la cultura popular y el patrimonio inmaterial se ha visto reflejado en iniciativas entrañables, como la formación de las Orquestas Infantiles de Pueblos Originarios, la difusión de la música, bailes y artesanías tradicionales a través de libros y cd, y la entrega del Premio a la Cueca Chilena Samuel Claro Valdés, además de la implementación, en el Centro Cultural La Moneda del Espacio Violeta Parra, para poner, por fin, al acceso de todos los chilenos, su obra visual, en

el marco de su figura y su trascendental legado en la música y la cultura popular tradicional en general.

En el ámbito de la investigación y catastros hemos desarrollado trabajos de gran envergadura plasmados en sendas publicaciones, que han sido la base para abordar la restauración, reconstrucción y difusión de los bienes patrimoniales del país, es el caso del Catastro del Patrimonio Cultural de Iquique, Textiles Atacameños, y los libros publicados en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales: Patrimonio Mundial en Chile, Santuarios de la Naturaleza y Nuestro Patrimonio Hoy, editado tras el terremoto del 27F. En el área de la documentación, hemos brindado un apoyo sistemático a la profesionalización del manejo de archivos fotográficos, a la digitalización y conservación de colecciones de la Biblioteca Nacional y a la capacitación de profesionales del Archivo Nacional.

Numerosas y de reconocida excelencia son las publicaciones sobre distintas áreas de la cultura y el patrimonio. A través de ellas hemos rendido homenaje a expresiones múltiples y diversas, entre ellas la fotografía, la arquitectura, las artes visuales, el urbanismo, la poesía, el patrimonio religioso, el patrimonio natural, la historia, la artesanía. Algunos títulos destacados son la reedición de la Histórica Relación del Reino de Chile, de Alonso Ovalle; La Ruta de los naturalistas; Iglesias en la Ruta de la Plata; el texto de educación artística Aprendiendo a Mirar, distribuido por Mineduc en colegios de Arica a Punta Arenas. Nuestros grandes creadores de alcance universal han sido objeto también de publicaciones muy relevantes, como lo son Almácigo, Poemas inéditos de Gabriela Mistral; la edición facsimilar del Canto General de Pablo Neruda y del Notebook de Roberto Matta y la publicación de la obra visual de Violeta Parra.

Durante los 10 años previos al Bicentenario de la República, en 2010 -en cuya celebración colaboramos junto a la Comisión Bicentenario con el evento de luminotecnia y patrimonio realizado en la Plaza de la Ciudadanía, Pura Energía, Puro Chile - desarrollamos el sitio Nuestro.cl. Éste se constituyó en un protagónico medio de comunicación y comunidad virtual para todos los interesados en el tema, contribuyendo significativamente a la reflexión en torno a nuestro patrimonio y a la difusión de proyectos, problemáticas, legados, enfoques y nociones fundamentales, posicionando el tema en la ciudadanía y las agendas de las instituciones públicas y privadas. Con este mismo objetivo, a través de distinciones como los Premios Bicentenario y Patrimonio Cultural de Chile, hemos reconocido año a año la labor de personas e instituciones que, con su contribución cultural, han marcado un antes y un después en la vida nacional.

Con enorme satisfacción hemos cerrado el año de nuestro vigésimo aniversario. Y para celebrarlo diseñamos, ejecutamos y financiamos con el apoyo de nuestras empresas socias, la exposición itinerante Descubre tu Patrimonio, continuando nuestra línea de educación patrimonial desarrollada a través de textos y programas con el fin de consolidar en los niños y jóvenes el conocimiento y amor por el patrimonio. La muestra, con un programa de actividades, recorrió

durante 2014 más de 20 establecimientos educacionales y se encuentra también disponible a través de internet, tanto en nuestro sitio [www.patrimonio.cl](http://www.patrimonio.cl) como en el portal de Educar Chile.

En el mismo año finalizamos la reconstrucción del casco histórico de Vichuquén, destruido por el terremoto de febrero de 2010, con gran participación comunitaria y renovando por completo el semblante de este hermoso pueblo. Las obras, realizadas con gran profesionalismo, fueron lideradas por nuestra arquitecta Carolina Vergara y financiadas con fondos del MINVU y la minera Barrick.

También en 2014 concretamos la edición facsimilar del Canto General de Neruda, con el apoyo de Aguas Andinas, y fuimos parte de la exposición Parra 100, financiada por Minera Doña Inés de Collahuasi, junto a la edición del libro Parra a la Vista, con motivo del centenario de Nicanor Parra. A esta publicación fotográfica se sumó otra igualmente espectacular, el libro Santiago desde el Aire, en el que conocido fotógrafo Guy Wenborn nos ofrece una desconocida mirada a la ciudad mediante tomas aéreas.

Con el financiamiento de GTD, realizamos el proyecto de restauración y museografía de la Casona de la familia Préndez, en el barrio Yungay, donde, en base a una colección privada de gramófonos, se proyecta un museo que revise la historia del registro sonoro en Chile y el mundo. Junto al Archivo Nacional pusimos en internet el valioso archivo Jesuitas de América, declarado por Unesco Memoria del Mundo.

Establecimos también valiosas alianzas institucionales. Si Educar Chile nos apoyó con la difusión a profesores de nuestra muestra educativa, junto a Fundación Mustakis pusimos en marcha los Patricuentos, cuentacuentos en espacios patrimoniales, cuya primera versión tuvo lugar en el Museo Nacional de Bellas Artes. Con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica realizamos la conferencia del destacado paisajista holandés Henk Böers y concretamos acuerdos con espacios expositivos como el Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro Cultural La Moneda, el Museo de Historia Natural de Valparaíso, el Centro Patrimonial Recoleta Dominica y el Museo Histórico Nacional para organizar visitas guiadas gratuitas para nuestras empresas socias, dando acceso a sus empleados, ejecutivos y clientes a manifestaciones culturales de alto valor.

Junto a nuestros socios y amigos disfrutamos de grandes ocasiones, tanto paseos como los tradicionales almuerzos-conferencia en el Club de la Unión, en los que contamos con destacados expositores, como Claudia Barattini y José de Nordenflycht (entonces Ministra de Cultura y Secretario del Consejo de Monumentos, respectivamente); Andrés Rodríguez, Director del Teatro Municipal de Santiago por más de 30 años y Verónica Abud, fundadora y presidenta de la fundación La Fuente, reconocida por su excelencia en iniciativas vinculadas al fomento de la lectura.

Un año más en que la Corporación ha logrado llevar adelante su administración y sus proyectos, para cumplir día a día con su misión, con el respaldo de nuestros socios, los cuales se duplicaron durante este año; de nuestros donantes y empresas socias; del Estado, a través de la Ley de Donaciones Culturales y la dedicación del Comité encabezado don Oscar Agüero Woods y, muy especialmente, de nuestro Directorio, compuesto de grandes personalidades del mundo cultural y empresarial y siempre profundamente comprometido con el quehacer de la Corporación.



# PROYECTOS 2014

---

# Reconstrucción Casco Histórico de Vichuquén



En 2014 se concretó la entrega de las 24 viviendas reconstruidas en el casco histórico de Vichuquén, las cuales fueron destruidas por el terremoto del 27F de 2010, que arrasó con gran parte de la edificación de adobe en la región. La empresa minera Barrick decidió apoyar la recuperación de estas viviendas emplazadas en una zona típica, para lo cual recurrió a la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, quien se hizo cargo de formular, ejecutar y administrar el proyecto, que se llevó a cabo en alianza con la Municipalidad de Vichuquén y el Consejo de Monumentos Nacionales. Los fondos fueron aportados por Barrick y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (a través del subsidio extraordinario para la reconstrucción y reparación de viviendas ubicadas en zonas patrimoniales).

Las obras, a cargo de la arquitecta Carolina Vergara, se realizaron con gran dedicación, respetando los materiales e identidad arquitectónica de esta pintoresca zona del centro-sur de Chile, con activa participación de la comunidad, que se capacitó en la técnica tradicional del adobe, aportó la mano de obra y colaboró durante todo el proceso constructivo. Uniendo de manera inédita el aporte público y privado en pro de la conservación del patrimonio arquitectónico privado, el cual no cuenta con políticas públicas de apoyo, el proyecto de reconstrucción del casco histórico de Vichuquén da cuenta de la importancia de generar alianzas entre distintos sectores y la comunidad, la cual es vital en la proyección del patrimonio de manera sustentable.

Financiado por: Compañía Minera Barrick, MINVU

Monto proyecto: \$800.000.000

Responsable:  
Carolina Vergara

Fecha de inicio: Septiembre 2011

Beneficiarios: 5.000 habitantes

# Exposición “Descubre tu Patrimonio”



Más de 20 colegios pertenecientes a la Red de Colegios SIP y a la Sociedad Protectora de la Infancia, exhibieron y trabajaron con sus alumnos y apoderados los contenidos de la muestra Descubre tu Patrimonio, creada, gestionada y financiada por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, con motivo de la celebración de sus 20 años de vida.

La exposición entrega nociones fundamentales sobre patrimonio natural y cultural –material e inmaterial- y se complementa con un cuadernillo de actividades para desarrollar con los estudiantes.

El proyecto fue desarrollado con el apoyo de nuestras empresas socias, estando a disposición de éstas para su utilización en el marco de sus programas de RSE.

Financiado por: Corporación Patrimonio Cultural de Chile (con el apoyo de sus empresas socias)

Monto Proyecto: \$37.000.000

Responsable:  
Josefina Tocornal y María Jesús Melo

Beneficiarios: 3.000.000  
(cobertura nacional aprox educación básica y media)

# Remodelación y pinturas murales Parroquia San Antonio de Padua, Chépica



En conjunto con la Corporación Amigos de Chépica, se impulsó la reconstrucción de la Iglesia de San Antonio de Padua en Chépica, provincia de Colchagua, constituyendo una de las prioridades del Plan de Reconstrucción del Municipio tras el terremoto del 27 F. Destaca la realización en su interior de pinturas murales que reproducen escenas de las estaciones del Vía Crucis, obra del artista Juan Echeñique.

Complementado con un museo parroquial, este templo aspira a transformarse en un conjunto patrimonial que se constituya en hito cultural e identitario para la comunidad.

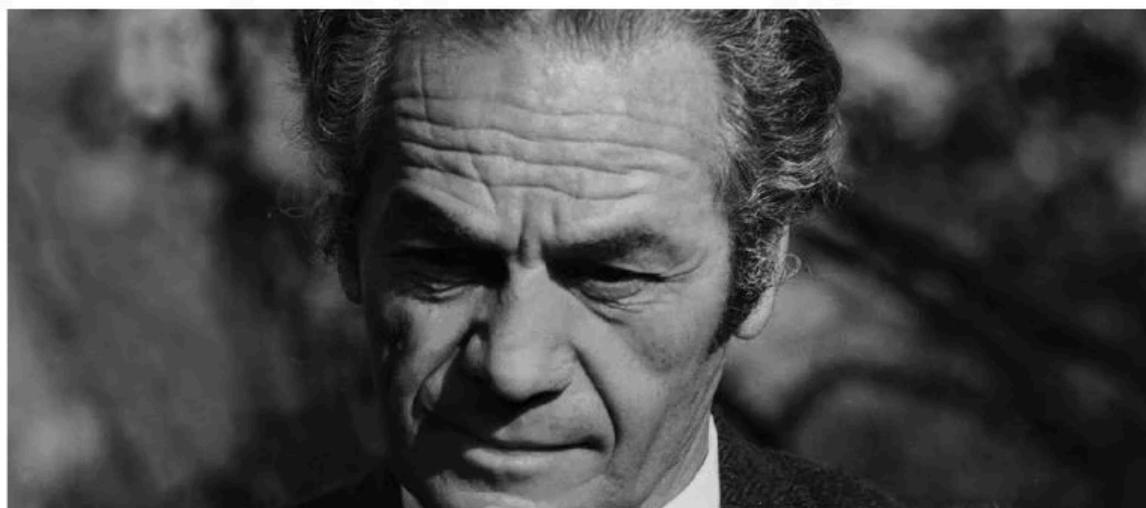
Financiado por: Asset Chile, Chile Express, David Gallaguer, Agroplan S.A., Héctor Díaz González, KAF S.A., Agrícola Ganaera y Forestal El Ciruelo Ltda, Inversiones El Sauce S.A, Ley de Donaciones Culturales

Monto proyecto: \$62.941.000

Responsable: Verónica Pomfrett

Beneficiarios: 16.000 habitantes

# Centenario Nicanor Parra: Exposición Parra 100 y Libro “Parra a la Vista”



En conmemoración de los 100 años del antipoeta, y dada su relevancia a nivel nacional y mundial, se realiza esta exposición que batió récords de público en el Centro Cultural GAM, acompañada de una publicación de lujo de gran formato.

La muestra y el libro reúnen una serie de fotografías que dan cuenta de distintos momentos de la vida pública y privada del autor de “El hombre imaginario”, en su mayoría encontradas accidentalmente en la casa de Parra en La Reina por su nieto Cristóbal, conocido como “Tololo”, tras el terremoto de febrero de 2010. A ellas se suman retratos e instantáneas de destacados fotógrafos nacionales como Sergio Larraín, Paz Errázuriz y Hans Ehrmann, entre otros.

La exposición se complementa con trabajos audiovisuales, videos desconocidos y documentales de alto valor.

Financiado por: Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Ley de Donaciones Culturales

Monto proyecto: \$259.220.400

Responsable: Sofía Le Foulon y Cristóbal Ugarte

Beneficiarios: 60.000

# Edición Facsimilar Canto General de Pablo Neruda



Una publicación de gran relevancia y valor documental para el estudio de nuestro Premio Nobel Pablo Neruda, constituye esta edición facsimilar de una de sus obras cumbre, el Canto General.

El libro recoge los manuscritos originales, dispersos entre distintos propietarios y países, que fueron recolectados durante más de 30 años por el poeta y bibliófilo César Soto Gómez, permitiendo revisar todo el proceso creativo que da origen a estos poemas. Se incluyen además fotografías del período en que fueron escritos estos textos.

Financiado por: Aguas Andinas,  
Ley de Donaciones Culturales

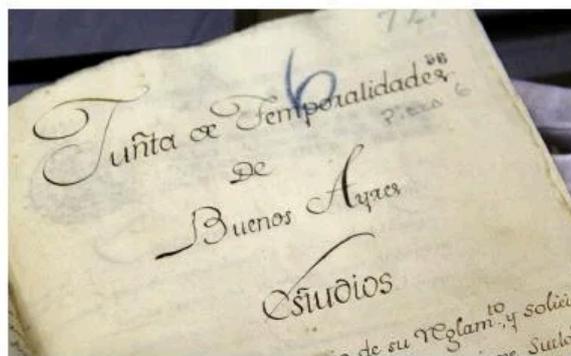
Monto proyecto: \$133.222.606

Responsable:  
Elena Cruz y Rosario Garrido

Fecha de inicio: Abril 2013

Beneficiarios: 5.000 ejemplares

# Archivo digital Jesuitas en América



El proyecto “Jesuitas en América”, pone en internet, al alcance de todos, el valioso fondo documental declarado “Memoria del Mundo”, custodiado por el Archivo Nacional de Chile.

Tras el minucioso trabajo de restauradores, historiadores, archivistas y especialistas en tecnologías, en la página web [www.jesuitasdeamerica.cl](http://www.jesuitasdeamerica.cl), se pueden revisar, digitalizadas, cerca de 2800 páginas generadas hace varios siglos por la Junta de Temporalidades de la Compañía de Jesús, organismo que supervisó y auditó los bienes de esta orden, a partir de su expulsión de los territorios gobernados por la corona española.

Financiado por: Fundación Mapfre

Monto Proyecto: 20.000 euros

Responsable:  
Osvaldo Villaseca

Beneficiarios: 124.500.000  
(universo de internautas habla hispana)

# Libro Santiago desde el Aire



Santiago desde el Aire: Paisajes Desdoblados, es una publicación de una extraordinaria riqueza visual y de contenido, que busca mostrar la ciudad desde una perspectiva totalmente diferente y novedosa. Para lograr este objetivo se cuenta con las fotografías aéreas de Guy Wenborn y con textos de destacadas personalidades de la cultura y el urbanismo.

Ciudad y aire son los elementos que se mezclan en esta publicación que busca rescatar la fisonomía de Santiago mirada desde lo alto, las formas y tramas que genera la geografía y las huellas que los hombres hemos impreso en ella.

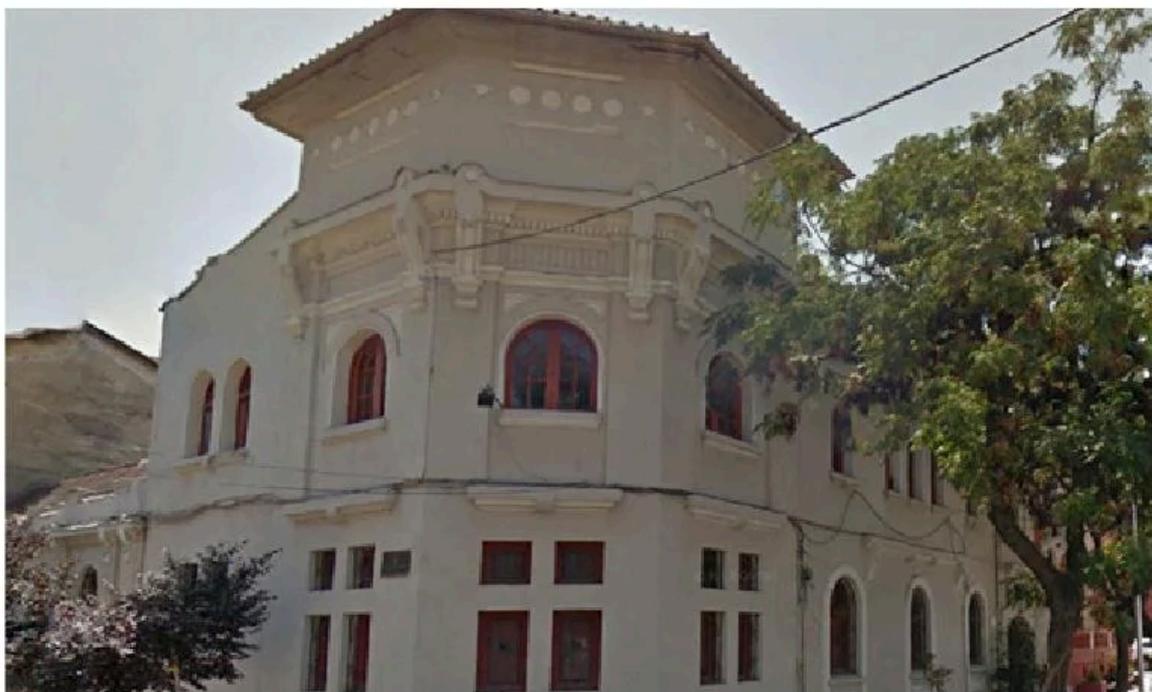
Financiado por: Entel, Ley de Donaciones Culturales

Monto Proyecto: \$ 88.146.000

Responsable:  
Soledad Rodríguez-Cano

Beneficiarios: 5000 ejemplares

# Proyecto restauración y museografía Casona Mariana Préndez de Casanueva. Etapa 1



El proyecto consiste en la restauración de esta casona ubicada en el histórico barrio Yungay, dentro de una zona típica declarada en el año 2000, y en la museografía de exhibición de una colección particular de gramófonos para la implementación en el inmueble del Museo del Gramófono.

Se trata de un proyecto de gran envergadura que no sólo recuperará un inmueble de alto valor, en una zona típica, sino que generará un polo patrimonial en el barrio, mediante un espacio expositivo que pone de manifiesto la historia de registro sonoro, difundiendo un significativo patrimonio musical chileno y universal.

Financiado por: Grupo GTD,  
Ley de Donaciones Culturales

Monto proyecto: \$91.000.000

Responsable: Elena Cruz

Beneficiarios: 10.000 personas al  
año (público estimado)



DESTACADOS EXTENSIÓN  
2014

---

# Almuerzos Culturales

En 2014 se continuó con la iniciativa de almuerzos - conferencia, a través de la cual socios y amigos de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile se reunieron en el club de la Unión, siempre con un invitado del ámbito cultural.

Este año, entre otros importantes invitados, estuvieron presentes Verónica Abud, Presidenta de Fundación La Fuente, dedicada a la implementación de bibliotecas al servicio de la educación y el fomento de la lectura; Claudia Barattini, Ex Ministra de Cultura; José de Nordenflycht, Ex Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales y Andrés Rodríguez, Director del Teatro Municipal de Santiago.



# Paseos para Socios

## Visitas Guiadas Socios Empresa

Con nuestra gestión, clientes, empleados y ejecutivos de empresas socias de la Corporación aprovecharon nuestros programas de visitas gratuitas a espacios culturales. Familias vinculadas a VTR, durante vacaciones de invierno, realizaron visitas a la Pinacoteca de Concepción, el Centro Patrimonial Recoleta Dominica y el Museo de Historia Natural de Valparaíso.

## Aculeo

Invitados por la familia Letelier, en mayo de 2014, un grupo de socios y amigos visitamos la antigua casa de la hacienda y la capilla de San Miguel de Rangue, construida en 1942 según los planos de Fray Pedro Soubercaseaux y reconstruida tras el terremoto del 27E, mediante un proyecto de la Corporación. El templo es centro de devoción religiosa local que forma parte de una zona típica. La primera parada se realizó en el Haras La Laguna, donde pudimos apreciar la belleza y destreza de los caballos árabes.

La jornada culminó con un almuerzo en la casa de nuestra socia y Premio Nacional de Música, Carmen Luisa Letelier, a cargo de la chef Cecilia Letelier, quien ofreció un menú en base a recetas tradicionales chilenas rescatadas por ella y productos autóctonos de la zona.

## Sociedad Protectora de la Infancia

Amigos y socios de la Corporación visitamos, en diciembre de 2014, la Sociedad Protectora de la Infancia, donde los niños nos presentaron una obra de teatro y una exposición en la cual aplicaron los contenidos de nuestra muestra de educación patrimonial Descubre tu Patrimonio, la cual fue exhibida durante el año en los colegios de la institución.

Teniendo como anfitriona a doña Alicia Amunátegui, Presidenta de la Sociedad, y a su hija Josefina Ross, tuvimos la oportunidad de recorrer el recinto y conocer la labor de excelencia que allí se realiza, tanto en el área social como educacional, con infraestructura de primer nivel y profesionales de gran vocación y entrega. En la oportunidad realizamos una donación de 20 libros de educación artística, destinados a sus bibliotecas.



# Conferencias

## Conferencia Jardines Históricos de Holanda

En conjunto con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, organizamos el 3 de diciembre, en el Campus Lo Contador UC la conferencia “Jardines Históricos de Holanda: rescate de paisajismo y cultivos originarios con participación comunitaria”, dictada por el hortelano y curador de jardines del siglo XVII, Henk Boërs. Secretario del gremio de jardineros holandeses “Gilde van Tuinbazen”, restauró y tiene a su cargo los jardines del castillo de Muiderslot, en Amsterdam, y de la mansión Hofwijck, del siglo XVII, en Vooburg –ambos transformados hoy en museos.



# Lanzamientos e Inauguraciones

## Descubre tu Patrimonio

Con un acto en el colegio Jorge Alessandri, de Renca, perteneciente la Sociedad de Instrucción Primaria, dimos inicio a la itinerancia de nuestra muestra de educación patrimonial “Descubre tu Patrimonio”, diseñada, ejecutada y financiada por la Corporación en celebración de sus 20 años de vida, la cual tuvo una gran recepción por parte de alumnos, profesores y la comunidad en general. Posteriormente, la muestra fue inaugurada en la Sociedad Protectora de la Infancia, en Puente Alto, en alianza con Larraín Vial.



## Canto General en Academia Chilena de la Lengua

Con un acto en el Instituto de Chile, que alberga a la Academia Chilena de la Lengua, fue presentado a estas instituciones la edición facsimilar del Canto General de Pablo Neruda, editado por la Corporación con el apoyo de Aguas Andinas.



## Santiago desde el Aire

Muy exitoso fue el lanzamiento del Libro Santiago desde el Aire, realizado en conjunto con Entel. En consonancia con el contenido de este libro, que a través de fotografías aéreas presenta una visión diferente de la capital desde las alturas, la actividad se llevó a cabo en el piso 23 de la torre Titanium.



# Lanzamientos e Inauguraciones

## Reapertura Templo San Antonio de Padua

Con la participación de toda la comunidad, se llevó a cabo la reapertura del Templo Parroquial de San Antonio de Padua, en Chépica, destruido por el terremoto de febrero de 2010, reconstruido con el apoyo de la Corporación Amigos de Chépica.



## Centenario de Nicanor Parra

En agosto de 2014 se llevó a cabo la mediática inauguración de la exposición Parra 100 en el GAM, en la cual también fue lanzado el libro publicado con las fotografías de la vida del antipoeta. El proyecto, con apoyo de Minera Doña Inés de Collahuasi, tuvo una gran repercusión en el público y en los medios de comunicación, dando cuenta del gran arrastre que



# Otras Actividades

## Patricuentos en el Bellas Artes

Gracias a una alianza entre la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y Fundación Mustakis se llevó a cabo la primera versión de los “Patricuentos”, cuentacuentos en espacios patrimoniales, la cual tuvo lugar en el Museo Nacional de Bellas Artes. La actividad constituye una extensión de la Maratón de Cuentacuentos, organizada por la Escuela de Cuentacuentos de Fundación Mustakis.



# Premios

## Premios Corporación Patrimonio Cultural de Chile 2014

Con gran éxito de convocatoria, se realizó, el 29 de abril, en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica, la Entrega de los Premios Corporación Patrimonio Cultural de Chile 2014.

El acto, en el que se reconoció al empresario José Said, al Banco Santander, a la Corporación Cultural Teatro del Lago y a la Corporación Educacional Barnechea, por su relevante aporte al rescate, valorización y preservación de nuestro patrimonio cultural, contó con la presencia de destacadas personalidades vinculadas al mundo cultural y empresarial.

La ceremonia, encabezada por el Presidente de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Carlos Aldunate del Solar, finalizó con la interpretación, en voz y piano, de un repertorio que incluyó composiciones del Premio Nacional de Artes Musicales Federico Heinlein y un tema del Amor Brujo de Manuel de Falla.



# Asamblea

## Asamblea Anual de Socios

El miércoles 29 de octubre, a las 12:00 horas, se llevó a cabo, en la sede de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, calle Londres 65, la Asamblea General de Socios de la Corporación Amigos del Patrimonio Cultural de Chile, del año 2014.

En la ocasión , se presentó la Memoria de Gestión del Año 2013, dando a conocer los principales proyectos y actividades realizados y por realizar, además de dar cuenta del balance anual.





ESTADOS FINANCIEROS  
2014

---

# Estado de Resultado 2014

INGRESOS	TOTAL ACUMULADO
----------	-----------------

---

TOTAL INGRESOS	\$ 187,652,033
----------------	----------------

## COSTOS

### COSTO DE REMUNERACIONES

Total Remuneraciones	\$ 115,107,042
----------------------	----------------

### COSTO HONORARIOS

Total Honorarios	\$ 6,459,495
------------------	--------------

### GASTOS GENERALES

Total Costos Generales	\$ 42,865,264
------------------------	---------------

RESULTADO OPERACIONAL	\$ 23,220,232
-----------------------	---------------

## RESULTADO FINANCIERO

Gastos Financieros Banco BCI	\$ 220,404
------------------------------	------------

Perdida en Inversión	\$ 0
----------------------	------

Depreciacion Ejercicio	\$ 0
------------------------	------

Intereses Ganados por Inversión	\$ 64,718,111
---------------------------------	---------------

Otros Ingresos	\$ 9,207,245
----------------	--------------

RESULTADO NO OPERACIONAL	\$ 73,704,952
--------------------------	---------------

RESULTADO FINAL	\$ 96,925,184
-----------------	---------------

# Balance clasificado

## A diciembre de 2014

### ACTIVO

#### DISPONIBLE

Caja	\$ 100,000	
Banco Creditos e Inversiones	\$ 14,263,070	
Banco Creditos e Inversiones Cta II	\$ 4	
Banco Creditos e Inversiones Cta III	\$ 4	
Bco.BCI Cuenta USD	\$ 68,011,882	USD 112,092.10
Fondos Mutuos	\$ 852,756,900	
Fondos Mutuos USD	\$ 101,403,761	USD 166,874.23
Facturas por Cobrar	\$ 250,000	
Certificados de Donación por Cobrar	\$ 11,633,292	
Fondos a Rendir	\$ 10,497,000	
Anticipo Honorarios	\$ 40,000	

Total Activo Circulante \$ 1,058,955,913

#### ACTIVO FIJO

Muebles y Utiles	\$ 260,099
Maquinarias y Equipos	\$ 1
Herramientas	\$ 1
Equipos Computacionales	\$ 919,249
Instalaciones	\$ 1
Depreciación Acumulada	-\$ 1,179,346

Total Activo Fijo \$ 5

#### OTROS ACTIVOS

Garantía de Arriendo Oficina	\$ 278,359
Garantía Equipos Chepica	\$ 31,500,000

Total otros Activos \$ 31,778,359

TOTAL ACTIVOS \$ 1,090,734,277

## PASIVO

## CIRCULANTE

Proyectos por Ejecutar Vigentes	\$ 373,587,698
Proyectos por Ejecutar NO Vigentes	\$ 7,291,191
Proveedores por Pagar	\$ 2,510,602
Acreedores por Pagar	\$ 46,327
Remuneraciones por Pagar	\$ 0
Honorarios Por Pagar	\$ 990,000
Imposiciones por pagar	\$ 1,410,900
Retención Impuesto 2º Categoría	\$ 3,642,086
Impuesto Unico por Pagar	\$ 136,782
Provisión por Vacaciones	\$ 3,130,159
Provision Gastos 2014	\$ 505,000
Cheques Girados y no Cobrados	\$ 52,021,548

Total pasivo Circulante	\$ 445,272,293
-------------------------	----------------

## PATRIMONIO

Reservas Otros Ejercicios	\$ 548,536,800
Resultado del Periodo (Utilidad )	\$ 96,925,184
Total Patrimonio	\$ 645,461,984

TOTAL PASIVOS	\$ 1,090,734,277
---------------	------------------