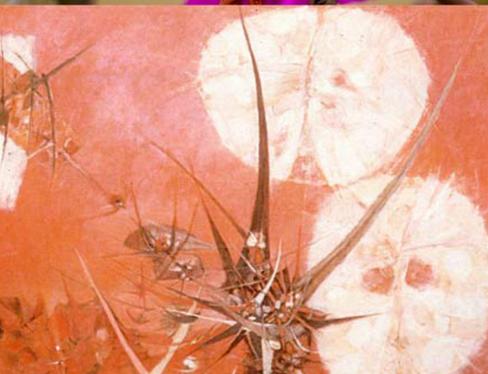


Memoria 2013



PATRIMONIO
CULTURAL DE CHILE

Corporación Amigos del Patrimonio Cultural de Chile

Londres 67

Santiago

Teléfono 380 09 01/ 380 09 02

Fax 380 09 04

www.patrimonio.cl

Director Ejecutivo: Roberto Fuenzalida González

Directora de Proyectos: Elena Cruz Turell

Directora de Comunicaciones: Rosario Mena Larraín

Directora de Administración: Loreto Millalén Ulloa

Asistente administración y comunicaciones : Guisela Mercado Encina

Informe contable: José Elola y Cía

Audidores externos: Pricewaterhouse Coopers

Asesorías Legales: Marcelo Goldsmith

Informe Contable: Pricewaterhouse Coopers

Edición General: Rosario Mena Larraín

Diseño: Renata Aedo Vidal

Fotografías: Archivos Corporación Patrimonio Cultural de Chile, Archivos personales de gestores y ejecutantes de proyectos

20 años de Historia

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile, entidad privada y sin fines de lucro, fue fundada en marzo de 1994, gracias al impulso de un grupo de personas conscientes de la importancia de rescatar, valorizar y difundir nuestro patrimonio cultural. El mismo año, la institución quedó habilitada para operar a través de la Ley de Donaciones Culturales, dotándola así de una poderosa herramienta para financiar múltiples e importantes proyectos mediante donaciones privadas acogidas a los beneficios tributarios que la ley contempla.

Ante las urgentes problemáticas patrimoniales y la escasa capacidad de respuesta, la Corporación vino a llenar un vacío institucional, surgiendo como un ente articulador de las distintas instancias vinculadas al tema. Su primer Directorio fue presidido por la entonces Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, señora Marta Cruz-Coke. Si bien el objetivo inicial fue el de generar recursos para la realización de proyectos por parte de las instituciones del Estado garantes del patrimonio, a poco andar la Corporación se consolidó como una organización dedicada a la ejecución y administración de proyectos desde el ámbito privado, constituyéndose en interlocutor clave y referente fundamental en esta área.

En 20 años de trayectoria, hemos desarrollado cientos de proyectos, tendiendo puentes entre el mundo público y privado, siempre guiados por criterios de excelencia, profesionalismo, trascendencia y transparencia, abarcando los distintos ámbitos del patrimonio natural y cultural, material e inmaterial, bajo una visión de patrimonio vivo, entendido como aquello que otorga identidad a una comunidad y a una nación y le permite proyectarse como tal hacia el futuro.

Organización

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile es una entidad de carácter privado, autónoma, filantrópica y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la sola motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente.

La Corporación opera, de acuerdo a sus estatutos, con un Directorio compuesto de diez directores, siendo su Presidente Honorario S.E. el Presidente de la República.

Para hacer el trabajo más eficiente, se asignan roles o comisiones específicas, destacando el Comité de Proyectos formado por Josefina Tocornal, Hernán Rodríguez, Roberto Fuenzalida y Elena Cruz, y el Comité Financiero constituido por Carlos Aldunate, Juan Manuel Casanueva, Fernando Larraín y Roberto Fuenzalida, respectivamente. Asimismo, el Comité de Socios conformado por Patricio Parodi, Ramón Jara y Roberto Fuenzalida.

La Asamblea de Socios se reúne una vez al año para recibir la memoria y el balance, y aprobar la gestión. Anualmente también se realiza una completa auditoría interna y una auditoría externa por parte de Price Waterhouse Coopers, y se tramita la vigencia de la personalidad jurídica.

El plantel administrativo se compone de un Director Ejecutivo, una Directora de Proyectos, una Encargada de Comunicaciones, una Encargada de Administración, una oficina de Contabilidad y Servicios Tributarios y un Abogado externo, todos supervisados por el Director Ejecutivo. Para cada proyecto se contrata, a honorarios, a los profesionales requeridos para llevarlo a cabo, contando, a estas alturas, con una vasta red de historiadores, arquitectos, restauradores, conservadores, museólogos, etc., que aseguran la excelencia en cada ejecución.

.

Misión y Visión

Misión

Rescatar, investigar, conservar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural de nuestro país a través del establecimiento de vínculos entre el sector público, la sociedad civil y el mundo privado, para la ejecución de proyectos de alto valor y relevancia

Visión

Ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional en lo que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor, investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible .

Principios

- Actuar con criterios de excelencia en proyectos apoyados por profesionales idóneos.
- Generar alianzas entre personas e instituciones públicas y privadas en función de proyectos patrimoniales que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los chilenos
- Privilegiar proyectos que aseguran su continuidad en el tiempo.
- Buscar mecanismos que estimulen el profesionalismo y capacitación de las personas que tienen a su cargo bienes patrimoniales.
- Promover la creación de grupos de amigos que colaboren con entidades patrimoniales públicas y privadas, fomentando la descentralización.
- Coordinar el intercambio de información entre distintas instancias dedicadas a trabajar con el patrimonio tanto en Chile como en el extranjero.
- Priorizar proyectos, dando énfasis a las urgencias, a la continuidad y a la excelencia, de modo que nuestro quehacer marque una diferencia en la manera de abordar la problemática de la identidad chilena.
- Promover investigaciones y estudios que abran la posibilidad de futuros proyectos
- Explicitar políticas y teorías de sustentación en el área del patrimonio.

Directorio

S.E. Presidente de la República
Sebastián Piñera Echenique
Presidente Honorario

Carlos Aldunate del Solar
Presidente

Fernando Larraín Peña
Vicepresidente

Juan Manuel Casanueva Préndez
Tesorero

Sergio Martínez Baeza
Secretario General

Roberto Fuenzalida G.
Director Ejecutivo

Lucía Santa Cruz Sutil
Josefina Tocornal
Jorge Carey Tagle
Ramón Jara Araya
Patricio Parodi Gil
Hernán Rodríguez Villegas
Joaquín Villarino

Roberto Fuenzalida



2013 ha sido un año significativo para la Corporación, que ha logrado con orgullo concretar la recuperación de valiosos patrimonios perdidos con el terremoto de 2010 en la región del Libertador Bernardo O'Higgins, una de las más golpeadas por esta catástrofe. Es así como, con gran satisfacción, vimos levantarse las viviendas ubicadas en el casco histórico de Vichuquén, declarado Zona Típica, así como la Iglesia de San Antonio de Padua, en Chépica, cuya reconstrucción ha constituido un gran aporte para todo su entorno, poniendo en valor a la comuna en su conjunto. También fuimos parte en 2013 de importantes proyectos de carácter documental, como lo es la digitalización del Archivo Jesuitas de América, dentro del Archivo Nacional, con el apoyo de Fundación Mapfre. Se trata de un legado fundamental para comprender y contextualizar la historia y la identidad de nuestro continente. Asimismo, la edición facsimilar del Canto General de Pablo Neruda, es de gran significación para el mundo de la literatura chilena y universal, al reunir en una

publicación los originales recolectados durante años, de una de las principales obras de nuestro premio Nobel. Otro tanto puede decirse del libro "150 años de los Bomberos", que rescata la memoria de una institución emblemática y ejemplar en nuestra historia y actualidad. Muy gratificante fue también involucrarnos en proyectos de patrimonio natural tan valiosos como el llevado a cabo para el libro Flores del Norte Grande, que implicó un minucioso trabajo, tanto en el ámbito del naturalismo como de la fotografía, para rescatar estas especies efímeras y únicas que florecen en nuestros desiertos. Y, en fin, cada proyecto, cada equipo humano, cada donante comprometido, han sido para nosotros un aporte, una experiencia, una razón más para agradecer. Visualizando los nuevos escenarios que plantean tanto los cambios en la Ley de Donaciones Culturales, como en la cultura empresarial en general, y en el mundo de la gestión cultural, realizamos también una consultoría, destinada a evaluar y proyectar nuestro quehacer con un enfoque sustentable. Un año más en que la Corporación ha logrado llevar adelante su funcionamiento y sus proyectos, para cumplir día a día con su misión, gracias al apoyo y la confianza de nuestras empresas socias y donantes. Todas ellas marcas relevantes en el país, que con su aporte demuestran la real importancia que otorgan a la cultura en el desarrollo de Chile,

al tiempo que reafirman nuestro compromiso con la excelencia y nos desafían a ofrecerles retribuciones cada vez más personalizadas y satisfactorias de acuerdo a las necesidades e intereses de cada empresa. En este camino, nos acompañan y nos alientan todos y cada uno de nuestros socios, con los que vivimos grandes momentos durante 2013: almuerzos, paseos, actividades que nos reúnen en torno al amor por nuestro patrimonio así como a los lazos de afecto creados durante 20 años. Una vez más, agradecemos el apoyo del Estado a través de la Ley de Donaciones Culturales, y la dedicación del Comité de Donaciones, encabezado don Oscar Agüero Woods, que durante 2013 debió abordar la enorme tarea que ha implicado el cambio en la Ley de Donaciones Culturales.

Carlos Aldunate



Sin duda, 2013 ha sido un año clave para todos quienes trabajamos por el rescate, investigación, preservación y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, con el apoyo de la empresa privada y de la Ley de Donaciones Culturales. Los cambios que contempla la Ley, y que, como todo cambio, se han ido asimilando y sistematizando lentamente, son significativos y apuntan a potenciar las oportunidades de financiamiento de proyectos por esta vía, ampliando tanto el ámbito de donantes como de beneficiarios, así como los plazos para proyectos que requieren de un desarrollo gradual o por etapas, y otras condiciones que favorecen la circulación y difusión de los bienes culturales. Como institución, 2013 fue la víspera de nuestro 20º Aniversario y un año de fortalecimiento de capacidades y competencias. Conscientes del rol de referencia que cumplimos en el país en el área patrimonial, desarrollamos un importante trabajo de au-

toanálisis y proyección corporativa. Asimismo, enfatizamos el desarrollo de nuestras Comunicaciones y de la relación con nuestros socios, pilares estructurales de esta organización que nace y se sostiene gracias a las personas y empresas que sienten real cariño y preocupación por nuestra identidad y patrimonio. Una vez más, gracias a todos ellos; a los profesionales que han participado en los proyectos desarrollados, a las empresas e instituciones que se han involucrado con su trabajo y sus aportes y también al Estado, que no sólo nos brinda el soporte de la Ley de Donaciones, sino que también participa en iniciativas pioneras y se abre a nuevas figuras, como ha sido el caso de la virtuosa alianza entre la Corporación, el Ministerio de Obras Públicas, Barrick y la Municipalidad de Vichuquén, para levantar las hermosas viviendas chilenas destruidas por el terremoto de 2010 las cuales, si bien son de propiedad privada, no por ello son menos valiosas, emblemáticas y representativas de la identidad de nuestros pueblos del valle central. Son estas fórmulas creativas, expansivas y eficientes, las que nos permitirán, cada vez con más amplitud, abordar la gran diversidad de situaciones y necesidades de nuestro patrimonio cultural.

PROYECTOS 2013

Reconstrucción Casco Histórico de Vichuquén



Tras el terremoto del 27F de 2010, que destruyó gran parte de la edificación de adobe en Vichuquén, la empresa minera Barrick decidió apoyar la recuperación de las viviendas de su casco histórico, declarado zona típica, para lo cual recurrió a la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, quien se hizo cargo de formular, ejecutar y administrar el proyecto, que se llevó a cabo en alianza con la Municipalidad de Vichuquén y el Consejo de Monumentos Nacionales.

Los Fondos fueron aportados por Barrick y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (a través del subsidio extraordinario para la reconstrucción y reparación de viviendas ubicadas en zonas patrimoniales).

Las obras, a cargo de la arquitecta Carolina Vergara, se realizaron con gran dedi-

cación, respetando los materiales e identidad arquitectónica de esta pintoresca zona del centro-sur de Chile, con activa participación de la comunidad, que se capacitó en la técnica tradicional del adobe, aportó la mano de obra y colaboró durante todo el proceso constructivo. Uniendo de manera inédita el aporte público y privado en pro de la conservación del patrimonio arquitectónico privado, el cual no cuenta con políticas públicas de apoyo, el proyecto de reconstrucción del casco histórico de Vichuquén da cuenta de la importancia de generar alianzas entre distintos sectores y la comunidad, la cual es vital en la proyección del patrimonio de manera sustentable.

Donantes: Compañía Minera Barrick, MINVU

Monto proyecto: \$800.000.000

Coordinador proyecto: Carolina Vergara

Fecha de inicio: Septiembre 2011

Libro Vichuquén: Terremoto y Reconstrucción



Libro que muestra todo el proceso de reconstrucción llevado a cabo en el pueblo, junto a Barrick, el Serviu, el Consejo de Monumentos y el equipo humano detrás de esta gran labor. El libro cuenta con las fotografías de José de Pablo y fue editado por Rosario Garrido. El relato recoge los testimonios de 7 familias propietarias de las viviendas reconstruidas.

Donante: Barrick

Monto del Proyecto:
\$61.669.994

Coordinador proyecto: Elena Cruz

Fecha de inicio: Marzo 2013

Proyecto Mesas de Ajedrez (II Etapa)



Proyecto Presidencia de la República realizado en conjunto con la Comisión Bicentenario para conmemorar los 200 años de Chile como nación independiente que motiva la entretención y la vida al aire libre en las plazas de Chile, a través de la instalación de mesas de juego de ajedrez, a lo largo del país. Las mesas fueron diseñadas y fabricadas por la empresa Atrio. Se instalaron para ello 60 mesas de ajedrez, 4 por cada capital regional, las cuales se ubicaron en casi todos los casos en la Plaza de Armas de la ciudad.

Las mesas son de hormigón granítico, pulido, con sello antigraffiti y asiento incorporado en ambos lados. El proyecto se financió a través del Fondo Social del Ministerio del Interior.

Empresa Donante: Fondo Social
Presidente de la República.

Monto Proyecto: \$29.178.800

Coordinador proyecto: Cecilia
Power

Fecha de inicio: Agosto 2012

Pintores chilenos contemporáneos



Texto didáctico para comprender el arte chileno contemporáneo. Dirigido a los jóvenes y a los niños, su objetivo es contribuir de manera lúdica a la comprensión del arte chileno contemporáneo, destinado tanto a la familia como a los colegios, siendo distribuido por el Mineduc. La selección abarca un universo de casi 90 pintores, que representan de alguna manera la diversidad de la escena pictórica nacional. A través de sus obras se grafican los conceptos, abarcando distintas generaciones, técnicas y estilos.

La publicación, a cargo de la gestora cultural Paula Guzmán y la licenciada en estética Francisca Muzard, cuenta con un prólogo del profesor y escultor Gaspar Galaz, y pretende, de manera simple y entretenida, acercar a los niños y la familia al arte contemporáneo chileno, dando cuenta de sus expresiones y temáticas.

Empresa Donante: Coca-Cola

Monto proyecto: \$53.853.299

Coordinador proyecto: Paula Guzmán

Fecha de inicio: Julio 2012

Reconstrucción fachada y consolidación estructural Ex Casa Goycolea y Ex Club Fernández Concha



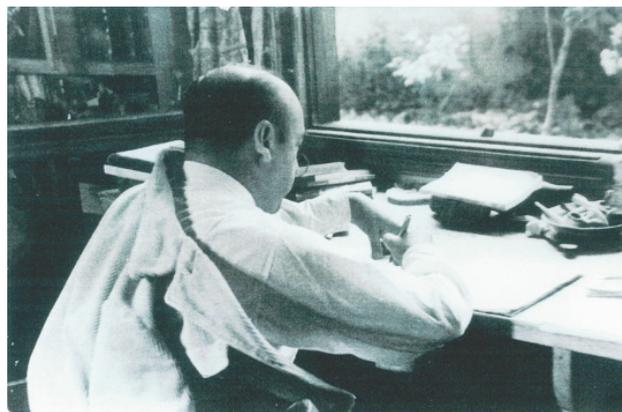
El proyecto consistió en el Rescate, Reconstrucción y Restauración de dos Monumentos Nacionales aledaños ubicados en calle Compañía de Jesús entre los números 1277 y 1239 : el “Ex Club Domingo Fernández Concha”, Inmueble de Conservación Histórica, y la “Ex Casa Goycolea”, Inmueble de Interés Histórico Artística. Ambas construcciones de 1860. El proyecto se realizó con apoyo de Inmobiliaria Angostura Limitada, propietaria de los inmuebles, y del subsidio Programa de Reconstrucción Patrimonial del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El diseño arquitectónico corresponde a don Rodrigo Pérez de Arce asociado a Arquitectura Owar, y el cálculo estructural al Ingeniero Civil Estructural don José Bellido de Luna, adjudicándose la ejecución de las obras a la Empresa Constructora Moguerza Ltda, especialista en Rescate y Restauración Patrimonial bajo estándares europeos actuales.

Ex Casa Goycolea
Donante: Inmobiliaria Angostura Limitada
Monto proyecto: \$499.232.066
Coordinador proyecto: Santiago Urzúa
Fecha de inicio: Enero 2012

Ex Club Fernández Concha
Donante: Inmobiliaria Angostura Limitada
Monto proyecto: \$533.919.271
Coordinador proyecto: Santiago Urzúa
Fecha de inicio: Enero 2012

Edición Facsimilar Canto General de Pablo Neruda



Una publicación de gran relevancia y valor documental para el estudio de la obra de nuestro Premio Nobel Pablo Neruda, constituye esta edición facsimilar de una de sus obras cumbre, el Canto General. El libro recoge los manuscritos originales, dispersos entre distintos propietarios y países, que fueron recolectados durante más de 30 años por el poeta y bibliófilo César Soto Gómez, permitiendo revisar todo el proceso creativo que da origen a estos poemas. Se incluyen además fotografías del período en que Neruda escribió estos textos.

Donante: Aguas Andinas

Monto proyecto: \$133.222.606

Coordinador proyecto:
Elena Cruz y Rosario Garrido

Fecha de inicio: Abril 2013

Flores del Norte Grande



Proyecto editorial realizado con el apoyo de Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi y la Ley de Donaciones Culturales, con el patrocinio de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y la colaboración del Museo Nacional de Historia Natural.

En una edición de lujo de 330 páginas, el libro exhibe un registro único de la flora nativa de la pampa y costa del norte grande de nuestro país, en fotografías de Felipe Orrego. Se incluyen textos de Anita Flores, John Watson, y Gloria Rojas, curadora del Herbario del Museo Nacional de Historia Natural. Gracias al exhaustivo y minucioso trabajo de búsqueda y registro fotográfico realizado por Orrego, se retratan más de 40 especies de plantas en flor a lo largo de un año de investigación. Muchas de especies, en su generalidad endémicas, son escasamente

Empresa Donante: Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi

Monto Proyecto: \$81.699.77

Coordinador proyecto: Felipe Orrego

Fecha de inicio: Marzo 2013

Libro 150 años Bomberos de Santiago



Libro que conmemora los 150 años de los Bomberos de Santiago, que se celebraron en diciembre de 2013, mostrando la evolución que han tenido a través de fotos de archivos, incluyendo ilustraciones y gráficas.

Esta publicación resulta inédita desde el punto de vista documental, puesto que, mediante el texto de Antonio Márquez, construye un nuevo relato sobre la historia de los bomberos en Santiago, desde 1863 hasta el año 2013, insertándola en la vida política y social del país. Se destacan los incendios más emblemáticos, como el de La Moneda, la Torre Santa María y Apumanque.

Donante: Banco de Chile y Cuerpo de Bomberos de Santiago

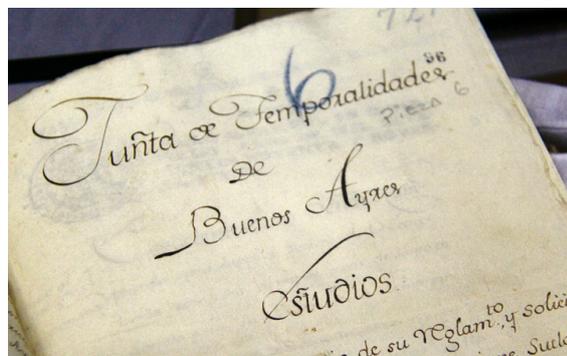
Monto Proyecto: \$66.662.710

Coordinador proyecto: Rosario Garrido

Fecha de inicio: Noviembre 2012

Documentos del Archivo Nacional

“Jesuitas en América”



Con el objetivo de poner al acceso de todo público el valioso archivo documental “Jesuitas de América”, declarado Memoria del Mundo por Unesco, se llevó a cabo su digitalización y puesta al acceso a través del sitio web www.jesuitasdeamerica.cl. El proyecto, realizado por el Archivo Nacional de Chile, en alianza con la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, con el apoyo de Fundación Mapfre, permitió también la restauración y catalogación de miles de documentos emitidos hace varios siglos por la Compañía de Jesús a partir de su expulsión de las provincias y reinos de la corona española. Esta información se encuentra a disposición de estudiantes, investigadores y ciudadanía en general tanto en internet como de manera presencial en las salas del Archivo Nacional. Se trata de archivos muy detallados que registran minuciosamente los inventarios de bienes existentes en las Misiones, Noviciados, Haciendas, Colegios, entre otras obras realizadas por la Compañía de Jesús entre los siglos XVI y XVIII en

España, América y Filipinas. La iniciativa comenzó a gestarse en el año 2011, después que la Fundación Mapfre lanzara la convocatoria para que distintas organizaciones postularan a la ayuda bienal para la conservación, catalogación y difusión de archivos históricos de América Latina, España y Portugal, resultando el Archivo Nacional de Chile seleccionado entre 200 proyectos iberoamericanos.

Empresa Donante: Fundación Mapfre

Monto Proyecto: 20.000 euros

Coordinador proyecto: Víctor Estrada

Fecha de inicio: Abril 2013

Isla de Pascua por Toral



Grabados, ilustraciones, acuarelas y dibujos del destacado artista Mario Toral, hacen de la publicación Isla de Pascua, Mario Toral, un libro-objeto o más bien, un libro- obra, que vincula este territorio chileno con el continente de manera sensible a través del arte. La publicación recupera los antiguos símbolos, las festividades y la cosmogonía de la Isla con una nueva visión, a través de la mirada de este artista contemporáneo que a lo largo de su vida ha desarrollado una relación particular con Rapa Nui. Se trata de un libro que da cuenta de la historia y de los mitos, mediante la visualidad y la prosa poética. Con textos de Manuel Basoalto, editor del libro; Ana María Arredondo, Mario Paredes y del propio artista.

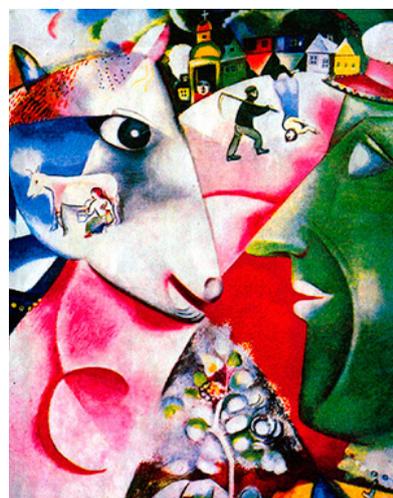
Empresa Donante: Entel

Monto Aprobado: \$ 98.850.730

Coordinador proyecto: Manuel Basoalto

Fecha de inicio: Julio 2013

Libro “Aprendiendo a Mirar”



Reedición del libro *Aprendiendo a mirar* de la pintora y fotógrafa Carolina Edwards, que reúne una cuidada selección de 150 columnas publicadas semanalmente en la sección Cultura de El Mercurio.

En esta oportunidad se imprimieron 10.000 ejemplares para ser entregados a toda la red de bibliotecas del CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje).

En este libro, la autora nos presenta un apasionante recorrido a lo largo de más de siete siglos de artes visuales, trayendo a nuestra atención algunas de las más fascinantes obras maestras de la historia del arte, las que a través de una perspectiva personal y de un lenguaje simple, pero técnicamente fundamentado, nos invita a “aprender a mirar”, o al menos, a hacerlo de un modo diferente.

Donante: El Mercurio

Monto proyecto: \$30.445.000

Coordinador proyecto:
Carolina Edwards

Fecha de inicio: 2012

Libro Casas de Valdivia



El proyecto consistió en la edición de 2500 ejemplares de una publicación de lujo que, mediante textos, fotografías e ilustraciones, presenta las llamadas “casas alemanas de Valdivia”, construidas por los colonos germanos. A través de ellas, el libro da cuenta de la historia social, cultural y económica de la ciudad, incluyendo el gran incendio de 1900 y el terremoto de 1960 que arrasó con todo lo edificado.

El libro documenta cerca de 30 de estas casas, describe quiénes las construyeron y habitaron y cómo son hoy: sus fachadas, su particular estilo constructivo, sus ambientes interiores, sus parques y jardines. Todo esto en el entorno de los ríos y el paisaje de abundante vegetación que caracterizan la ciudad.

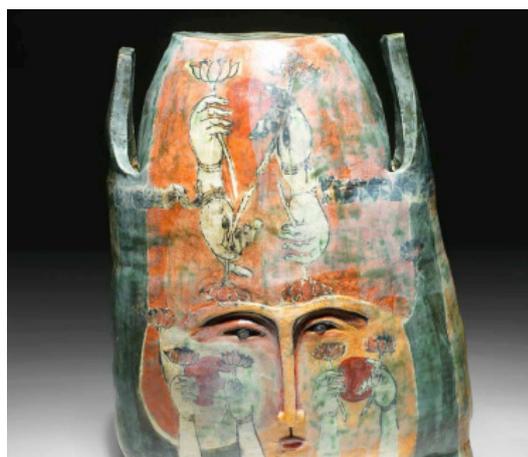
Se incluyen mapas que permiten hacer el recorrido por las calles y caminos que llevan a estas casas. El conjunto de textos e imágenes entrega una visión inédita para el conocimiento de Valdivia, poniendo de relieve una poderosa identidad arquitectónica de indiscutible valor patrimonial.

Donante: Banco Santander

Monto proyecto: \$125.339.785

Coordinador proyecto: Andrés Urrutia

Hombre y Magia, de Keka Ruiz Tagle



Este proyecto se trató de la edición de un libro de gran formato que contiene el registro visual de la trayectoria artística de Keka Ruiz-Tagle y su pensamiento a través de sus propias palabras y sus obras. En él se muestra toda una vida de trabajo apasionado con el arte, que ha traspasado nuestras fronteras y hoy se puede apreciar una de sus obras exhibida en el Museo Internacional de Cerámica en Fuping, Xian, China.

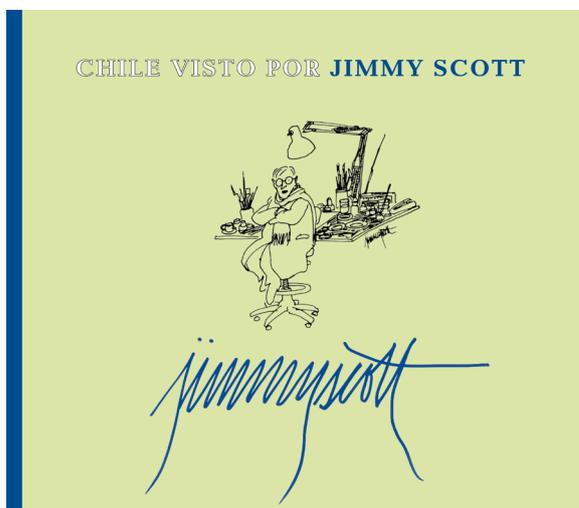
Donante: Núcleo Paisajismo

Monto proyecto: \$23.053.490

Coordinador proyecto: Keka Ruiz – Tagle

Fecha de inicio: 2012

Chile visto por Jimmy Scott



El libro llamado “Chile visto por Jimmy Scott” reúne los mejores chistes de Jimmy Scott (Santiago Arturo Scott) publicados en El Mercurio desde 1988 hasta 2013. Asimismo, recorre el trabajo de 25 años de uno de los más grandes caricaturistas nacionales.

El contenido se divide en temas: Idiosincrasia (características del chileno), desastres naturales, política, deporte, transporte, economía e internacional, dando cuenta de su original mirada del acontecer nacional, que retrata día a día en la página editorial de este medio de comunicación.

El conocido dibujante tiene una amplia trayectoria en Brasil y en nuestro país, y actualmente es el caricaturista habitual e ilustrador de artículos y reportajes del diario El Mercurio. Además, a lo largo de su carrera ha colaborado con diversos medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales.

Empresa Donante: BBVA

Monto Proyecto: \$ 34.908.000

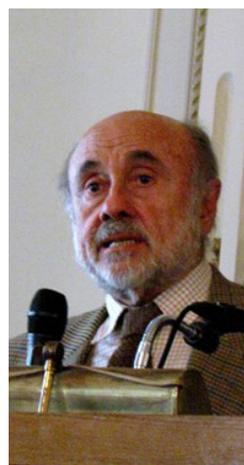
Coordinador proyecto: Consuelo Montoya (Editora de El Mercurio Aguilar)

DESTACADOS EXTENSIÓN
2013

Almuerzos Culturales

En 2013 se continuó con la iniciativa de almuerzos culturales, a través de la cual socios y amigos de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile se reunieron en el club de la Unión, siempre con un invitado del ámbito cultural.

Este año, entre otros importantes invitados, estuvieron presentes Nicola y Ulrich Bader-Schiess, del Teatro del Lago de Frutillar; Carolina Tohá, Alcaldesa de Santiago; Norma Barbacci, Directora del Programa para América Latina, España y Portugal de World Monuments Fund y Juan Carlos Palma Vicepresidente Sustentabilidad Minera Doña Inés de Collahuasi.



Paseos de Socios

Club de la Unión

Un interesante recorrido por el Club de la Unión de Santiago, emblemático edificio que guarda en sus paredes, desde 1864, la historia y tradiciones de importantes generaciones de nuestro país. Gracias a la experta guía de Efraín Alcaya, bibliotecario del Club y vasto conocedor de la tradición de éste, pudimos conocer salones y rincones desconocidos de este edificio, además de enterarnos de anécdotas y relatos inéditos de la historia de Chile.



Litoral de las Artes y los Poetas

Una entretenida e interesante visita al Litoral de las Artes y los Poetas, circuito cultural forjado por los cuatro poetas nacionales (Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Nicanor Parra y Adolfo Couve) situado en la Región de Valparaíso.

En la ruta que va desde Santo Domingo a Algarrobo recorrimos el Museo de Artes Decorativas, la que fuera la antigua morada de Adolfo Couve, la Casa-museo de Vicente Huidobro, ambos en Cartagena, y la Casa-Museo de Pablo Neruda en Isla Negra.



Paseos de Socios

Cuartel de bomberos

Una atractiva visita al primer Cuartel de Bomberos de Santiago, ubicado en la calle Santo Domingo. En esta oportunidad su Secretario General, Marco Antonio Cumsille, nos dio un interesante y nutrido tour histórico por el emblemático edificio que albergó a esta Institución desde 1863 hasta nuestros días. A lo largo del recorrido y gracias al relato del expositor, pudimos comprender en mayor profundidad cómo durante un siglo y medio la institución ha logrado resistir los cambios propios de la modernidad, manteniendo su espíritu original, y adaptándose en su quehacer a las nuevas exigencias tecnológicas. Esta visita coincide además con la celebración de su aniversario número 150, por esto fue de suma importancia conocer la tarea de los bomberos, reconocida además como la institución más prestigiosa en la opinión pública chilena.



Visita de socio empresa VTR

Junto a los colaboradores de la empresa VTR de Antofagasta, Valparaíso, Santiago y Concepción, realizamos una visita simultánea a los museos de Historia Natural de cada ciudad, pertenecientes a la red de Museos Dibam.

La cita convocó a los trabajadores y sus familias, a pasar un grato día de entretenimiento y cultura, donde fueron los niños, sin duda, los más entusiasmados con las atracciones del recinto.



Seminarios

Patrimonio en tierra

En el marco del proyecto de Reconstrucción del Casco Histórico de Vichuquén, Carolina Vergara y Nicolás Calquín, arquitecta y constructor, fueron invitados a exponer en el Seminario organizado por Duoc UC titulado: “Mirada local al patrimonio en tierra: Camino al 13° Siacot, Valparaíso, Chile”

En dicha ocasión, los profesionales ofrecieron una nutrida conferencia titulada “Vichuquén: Intervenciones y nuevas tendencias – reconstrucción de viviendas patrimoniales”, donde explicaron paso a paso las fases del proyecto.

Carolina también realizó una exposiciones del proyecto en el seminario “Gestión del patrimonio en tierra cruda, desafío territorial para el Valle del Aconcagua”, en el Centro de investigación, turismo y patrimonio de la Municipalidad de San Felipe.



“La Innovación en los Archivos”

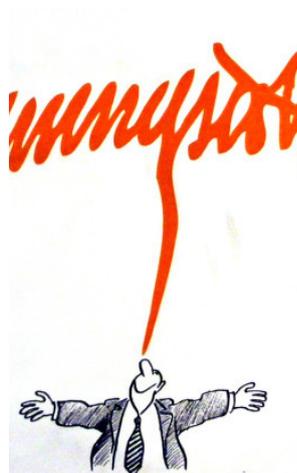
El Archivo Nacional de Chile organizó el Seminario Internacional La innovación en los Archivos: Compartiendo políticas, prácticas y experiencias de la comunidad archivística, con el apoyo de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, que se llevará a cabo en el Hotel Plaza San Francisco, en Santiago de Chile, los días 5, 6, y 7 de Noviembre de 2013.

Teniendo a la innovación como eje y contando con expositores de Colombia, España, Canadá, Brasil, Argentina y Chile, el Seminario abordó temáticas relacionadas con metodologías de conservación; nuevas tecnologías de información y comunicaciones; además de experiencias nacionales e internacionales en el ámbito.



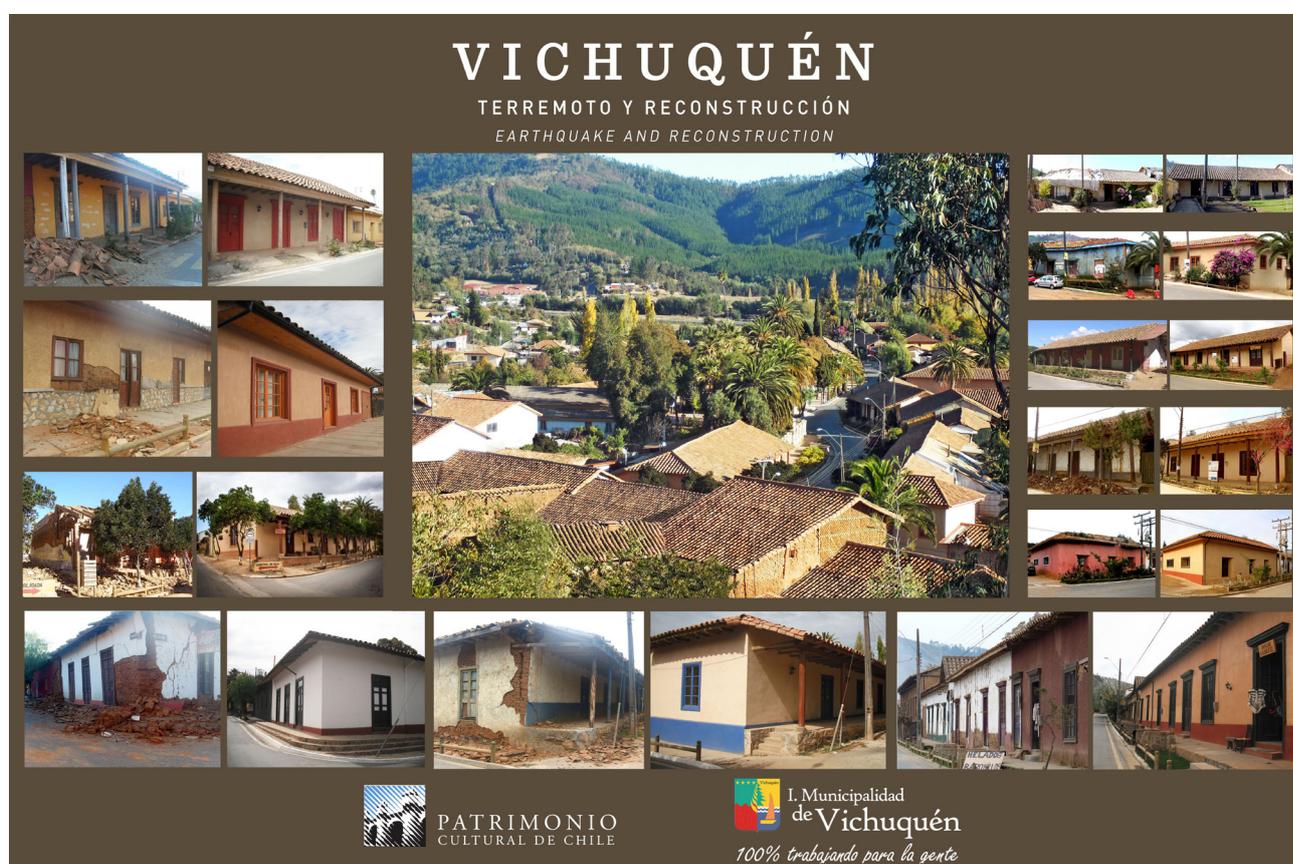
Lanzamientos

En 2013 se realizaron los lanzamientos de los libros Pintores Chilenos Contemporáneos; Rapa Nui, Arcoiris en la Piedra, de Mario Toral; Flores del Norte Grande; Chile Visto por Jimmy Scott.



Entrega de viviendas reconstruidas

Se realizó también en 2013, la tercera ceremonia de “entrega simbólica de llaves” de casas ubicadas en el casco histórico de Vichuquén, destruido por el terremoto y reconstruido gracias a un proyecto ejecutado y administrado por la Corporación, en alianza con Barrick, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, la Municipalidad de Vichuquén y el Consejo de Monumentos Nacionales. El acto contó con la presencia del intendente Rodrigo Galilea y la Directora Serviu Clarisa Ayala.



ESTADOS FINANCIEROS
2013

Estado de Resultado 2013

INGRESOS

TOTAL ACUMULADO

TOTAL INGRESOS	\$ 166,011,877
COSTOS	
COSTO DE REMUNERACIONES	
Total Remuneraciones	\$ 104,202,100
COSTO HONORARIOS	
Total Honorarios	\$ 7,489,038
GASTOS GENERALES	
Total Costos Generales	\$ 14,781,461
RESULTADO OPERACIONAL	\$ 39,539,278
RESULTADO FINANCIERO	
Gastos Financieros Banco BCI	\$ 162,826
Perdida en Inversión	\$ 0
Depreciación Ejercicio	\$ 0
Corrección Monetaria	\$ 10,902,354
Intereses Ganados por Inversión	\$ 50,245,199
Otros Ingresos	\$ 180,000
Corrección Monetaria	\$ 34,403
RESULTADO NO OPERACIONAL	\$ 39,394,422
RESULTADO FINAL	\$ 78,933,700

Balance clasificado

Al 31 de diciembre de 2013

ACTIVO

DISPONIBLE

Caja	\$ 100,000	
Banco Creditos e Inversiones	\$ 177,627,870	
Banco Creditos e Inversiones Cta II	\$ 30,000	
Banco Creditos e Inversiones Cta III	-\$ 2,000	
Bco.BCI Cuenta USD	\$ 53,871,805	USD 112,092.10
Fondos Mutuos	\$ 1,145,963,940	
Fondos Mutuos USD	\$ 87,609,665	USD 166,999.61
Facturas por Cobrar	\$ 2,914,380	
Fondos a Rendir	\$ 11,270,001	
Anticipo Honorarios Pablo Bruna	\$ 1,500,000	
Anticipo Honorarios Rosario Garrido	\$ 250,000	
Total Activo Circulante	\$ 1,481,135,661	

ACTIVO FIJO

Muebles y Utiles	\$ 260,099
Maquinarias y Equipos	\$ 1
Herramientas	\$ 1
Equipos Computacionales	\$ 919,249
Instalaciones	\$ 1
Depreciación Acumulada	-\$ 1,179,346
Total Activo Fijo	\$ 5

OTROS ACTIVOS

Garantía de Arriendo Oficina	\$ 278,359
Total otros Activos	\$ 278,359
TOTAL ACTIVOS	\$ 1,481,414,025

PASIVO

CIRCULANTE

Proyectos por Ejecutar Vigentes	\$ 731,609,927
Proyectos por Ejecutar NO Vigentes	\$ 7,291,191
Proveedores por Pagar	\$ 141,961,241
Remuneraciones por Pagar	\$ 1,472
Honorarios Por Pagar	\$ 0
Imposiciones por pagar	\$ 0
Retención Impuesto 2° Categoría	\$ 4,099,667
Impuesto Unico por Pagar	\$ 121,608
Provisión por Vacaciones	\$ 2,204,918
Cheques Girados y no Cobrados	\$ 50,520,033

Total pasivo Circulante	\$ 937,810,057
-------------------------	----------------

PATRIMONIO

Reservas Otros Ejercicios	\$ 464,670,268
Resultado del Periodo (Utilidad)	\$ 78,933,700
Total Patrimonio	\$ 543,603,968

TOTAL PASIVOS	\$ 1,481,414,025
---------------	------------------