



Corporación Patrimonio Cultural de Chile
Londres 67, Santiago
+56 2 2380 010203
www.patrimonio.cl
Instagram: @patrimonioculturaldechile
X (Twitter): @CorpPatrimonio
Facebook: @corporaciondelpatrimonio

Índice

PRESENTACIÓN	04
SOMOS PATRIMONIO	07
DIRECTORIO	09
ORGANIZACIÓN	10
COLABORADORES Y SOCIOS	13
PROYECTOS	15
Dinosaurios al Sur del Mundo	16
Libro artesespacio 30 años	19
Cartelera digital	21
Patrimonio de Antofagasta	26
Sitio patrimonio.cl	27
Tienda Patrimonio	32
EXTENSIÓN	35
Día de los patrimonios 2025	36
Programa de pasantías 2025	38
Visitas guiadas	40
Convenios	44
Comunicaciones	48
ESTADOS FINANCIEROS	53

Presentación

Con satisfacción presentamos la memoria de 2025, un año que demostró el valor de unir la institucionalidad cultural pública y el apoyo privado. El máximo exponente de esta alianza fue la exitosa exposición de dinosaurios en el Museo Nacional de Historia Natural. A pesar de su invaluable trayectoria republicana en la preservación e investigación de colecciones, el museo enfrenta limitaciones presupuestarias para financiar muestras temporales de gran envergadura. Gracias al aporte conjunto de la Corporación y la empresa privada, este trabajo científico silencioso pudo transformarse en un hito de divulgación y entretenimiento para grandes audiencias.

Bajo este mismo espíritu de apertura y divulgación del patrimonio cultural, la Corporación expandió sus servicios este año mediante un significativo desarrollo de su plataforma web. A través de este canal digital, se pone a disposición de la ciudadanía el contenido patrimonial acumulado en sus 30 años de trayectoria, la venta de libros en su tienda en línea y el acceso a su valiosa biblioteca.



MANUELA SÁNCHEZ
PRESIDENTA

Al celebrar, en 2024, los 30 años de la Corporación de Patrimonio Cultural, destacamos la cantidad y calidad de los proyectos desarrollados a lo largo de estas tres décadas. El año 2025 nos planteó el desafío de proyectar esa trayectoria hacia el futuro, preservando lo alcanzado y definiendo nuevas metas desde la esencia que inspira nuestro trabajo.

Reafirmamos nuestro compromiso con la promoción del patrimonio cultural y natural como un valor compartido por toda la ciudadanía. Aspiramos a que su cuidado surja del aprecio y afecto que sentimos por nuestro territorio y por la historia que cada generación ha construido sobre él. Queremos contribuir a que personas, empresas e instituciones actúen con respeto por la geografía, la memoria y el legado que deseamos traspasar quienes nos sucederán.

Con el propósito de generar esa conciencia de cuidado por el bien común, nuestra cartelera patrimonial busca acercar el patrimonio a públicos diversos: los habitantes y usuarios cotidianos de esos espacios y también a quienes lo visitan, sean estas familias, estudiantes, personas mayores o turistas extranjeros. Durante este año hemos profundizado en la difusión masiva a través de las redes sociales del barrio París/Londres, destacando su historia, valor urbano y arquitectónico, así como las personas que les dieron vida. Esperamos seguir incorporando nuevos barrios de Santiago y de distintas regiones del país.

La Corporación tiene como misión ser puente entre instituciones custodias de bienes culturales y empresas donantes comprometidas con su preservación y difusión. Nos complace trabajar con museos, archivos y bibliotecas, entidades que adquieren hoy una importancia creciente, pues resguardan fuentes originales indispensables para las generaciones presentes y futuras. Un ejemplo virtuoso lo representa la exposición de los *Dinosaurios al Sur del Mundo* en el Museo Nacional de Historia Natural, pues gracias a donaciones privadas se puso en valor la colección paleontológica, con gran impacto de público.

Agradecemos la confianza depositada en nuestra gestión para impulsar proyectos orientados al estudio, conservación y puesta en valor de estos bienes culturales, permitiendo que su riqueza y significado lleguen a toda la comunidad.



MAGDALENA KREBS KAULEN
DIRECTORA EJECUTIVA

Proyectar nuestros bienes culturales hacia el corazón de la ciudadanía fue uno de los principales objetivos que nos propusimos para 2025.

En ese contexto, nos llena de satisfacción que la exposición *Dinosaurios del Sur del Mundo*, presentada en el Museo Nacional de Historia Natural, haya alcanzado el millón de visitantes. Este logro ha permitido divulgar la valiosa y muchas veces desconocida labor investigativa que desarrolla el museo y acercar personas de todas las edades a la historia de la vida en nuestro planeta.

Como continuidad de este exitoso proyecto, suscribimos a fines de 2025, gracias a una generosa donación, un nuevo convenio de colaboración con el Museo Nacional de Historia Natural con el objetivo de crear una sala de exhibición permanente dedicada a las eras de los dinosaurios y los mamíferos.

En otro ámbito, y convencidos de que la difusión de nuestra herencia cultural no debe conocer fronteras, consolidamos nuestro proceso de transformación digital. Enriquecimos la Biblioteca Digital para poner gratuitamente nuestras publicaciones a disposición de la comunidad e inauguramos la Tienda Virtual, una plataforma que permite ampliar el acceso y valoración de nuestro catálogo editorial.

Al mismo tiempo, hemos procurado fortalecer la experiencia presencial de nuestros socios y de la ciudadanía. Con ese propósito impulsamos iniciativas que van desde las redes sociales hasta recorridos y visitas culturales por distintos sectores de Santiago. Estas actividades buscan fomentar una conexión más profunda con la arquitectura, la vida urbana y la historia de la ciudad.

Agradecemos muy sinceramente a nuestros socios y a las empresas que nos apoyan y acompañan.

Somos Patrimonio

La **Corporación Patrimonio Cultural de Chile**, la primera institución privada en el país dedicada de modo exclusivo e integral a la gestión profesional de proyectos de preservación del patrimonio cultural nacional, es una entidad de carácter privado, autónoma, filantrópica y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la sola motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente.

Las actividades que desarrollamos son posibles gracias a que el proyecto de funcionamiento de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile se encuentra acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

Misión

Rescatar, investigar, conservar, poner en valor y difundir el patrimonio cultural de nuestro país a través del establecimiento de vínculos entre el sector público, la sociedad civil y el mundo privado, para la ejecución de proyectos de alto valor y relevancia.

Visión

Ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional y continental en lo que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor, investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.



Directorio



MANUELA SÁNCHEZ
PRESIDENTA



EMILIO DE LA CERDA
VICEPRESIDENTE



CARLOS SERRANO PASTOR
TESORERO

Directores



MABEL BRICEÑO MORENO
DIRECTORA



JOSEFINA TOCORNAL COURT
DIRECTORA



RAMÓN JARA ARAYA
SECRETARIO



SERGIO MARTÍNEZ BAEZA
DIRECTOR



JOAQUÍN VILLARINO HERRERA
DIRECTOR



JUAN MANUEL CASANUEVA
DIRECTOR



MAGDALENA KREBS KAULEN
DIRECTORA EJECUTIVA

Organización:

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile es una entidad de carácter privado, autónoma, filantrópica y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente. Su instancia superior, de acuerdo a sus estatutos, es el Directorio compuesto de diez directores, siendo su Presidente Honorario S.E. el Presidente de la República. La asamblea de Socios se reúne una vez al año para recibir la memoria y el balance, y aprobar la gestión. Anualmente también se realiza una completa auditoría interna y una auditoría externa por parte de *Price Waterhouse Coopers*, y se tramita la vigencia de la personalidad jurídica. El plantel administrativo se compone de una Directora Ejecutiva, un Director de proyectos, una Encargada de Administración, una oficina de Contabilidad y Servicios Tributarios y un Abogado externo, todos supervisados por el Director Ejecutivo. Para cada proyecto se contrata, a honorarios, a los profesionales requeridos para llevarlo a cabo, contando a estas alturas, con una vasta red de historiadores, arquitectos, restauradores, conservadores, museólogos, diseñadores, editores, y otros, que aseguran la excelencia de cada ejecución.

Principios

→ Actuar con criterios de excelencia en proyectos apoyados por profesionales idóneos.

→ Generar alianzas entre personas e instituciones públicas y privadas en función de proyectos patrimoniales que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los chilenos.

→ Privilegiar proyectos que aseguran su continuidad en el tiempo.

→ Buscar mecanismos que estimulen el profesionalismo y capacitación de las personas que tienen a su cargo bienes patrimoniales.

→ Promover la creación de grupos de amigos que colaboren con entidades patrimoniales públicas y privadas, fomentando la descentralización.

→ Coordinar el intercambio de información entre distintas instancias dedicadas a trabajar con el patrimonio tanto en Chile como en el extranjero.

→ Priorizar proyectos, dando énfasis a las urgencias, a la continuidad y a la excelencia, de modo que nuestro quehacer marque una diferencia en la manera de abordar la problemática de la identidad chilena.

→ Promover investigaciones y estudios que abran la posibilidad de futuros proyectos.

→ Explicitar políticas y teorías de sustentación en el área del patrimonio.

EQUIPO

Magdalena Krebs Kaulen

Directora Ejecutiva

Mario Rojas Torrejón

Director de Proyectos

Isidora Vergara Godoy

Administración y proyectos

Nicole Lagos Leal

Auxiliar Administrativa

Taty Mella

Somos Alt

Comunicaciones

Jorge Correa R.

Correa & Sahli Abogados

Abogado externo

José Manuel Elola Pozo

Oficina de Contabilidad y Servicios Tributarios

EMPRESAS COLABORADORAS

Con el apoyo de



Colaboran



PROYECTOS

Isidora Luksic



SOCIOS

Alejandro Chechilnitzky
Andres Kaulen
Andres Tocornal
Antonio Hasbun
Antonio Tuset
Antunez Jaime
Arturo Gana de Landa
Babette Smeets
Beatriz Linzmayer
Carlos Serrano
Cesar Fernandez
Cesar Soto
Cristian Zegers
Dario Ovalle
Eduardo Ibañez
Emilio De la Cerda
Erwin Smith
Fernando Campino
Hernando Morales
Javier Alvear
Joaquin Villarejo
Jorge Steiner
Jorger Lazcano
Jose Manuel Casanueva
Jose Manuel Ureta
Jose Manuel Costa

Jose Maria Balmaceda
Jose Miguel Prieto
Josefina Tocornal
Juan Lecaros
Juan Ricardo San Martín
Luciano Claude
Luis Nario
Luis Valenzuela
Luis Fernando Maturana
Magdalena Krebs
Manola Sanchez
Manuel De Carcer
Manuel José De Carcer Prado
Maria del Carmen Novoa
Mario Kuflik
Nieves Cosmelli
Oscar Acuña
Oscar Molinos
Pablo Chechilnitzky
Pablo Schaffhauser
Roberto Fuenzalida
Roberto Palumbo
Rosario Quinlan
Silvia Westermann
Silvya Prieto
Trinidad Subercaseux

PROYECTOS



Dinosaurios del Sur del Mundo



A fines de 2024 se inauguró la exhibición **Dinosaurios del Sur del Mundo**, una inédita muestra que se sitúa como la más importante del cono sur en los últimos años. La muestra reunió calcos de esqueletos emblemáticos como el *Chilesaurus diegosuarezi*, uno de los descubrimientos más intrigantes de la paleontología moderna. *Stegouros elengassen*, con una extraña armadura caudal en forma de garrote. *Atacamatitan chilensis*, el primer dinosaurio chileno descrito por la ciencia. *Arackar licanantay*, herbívoro de cuello largo proveniente del norte del país. *Gonkoken nanoi*, el más reciente hallazgo en Magallanes, clave para entender la evolución de los ornitópodos.

Mario Castro, Director del Museo Nacional de Historia Natural de Chile, expresó al medio LaderaSur: “estamos tremendamente entusiasmados con esta nueva exposición del museo, que se ha preparado desde hace varios meses y que es el fruto de la alianza público-privada entre nuestra institución y empresas como BHP y Gestiona. Estos esfuerzos conjuntos nos permiten poner a disposición de la comunidad, la más completa exposición de dinosaurios que se ha realizado



hasta ahora en Chile. Además estamos muy felices de volver a abrir el museo los domingos, lo que permitirá que más personas visiten esta fascinante exposición”.

Estos hallazgos reafirman el rol de nuestro territorio en el mapa científico internacional. La propuesta curatorial integró fósiles con recursos tecnológicos como animaciones, modelos 3D, material audiovisual y esqueletos de aves, permitiendo comprender la evolución de estos gigantes prehistóricos hasta sus parientes actuales.

La exposición tuvo un éxito de público y de difusión, consolidándose como una experiencia educativa de alto impacto para público familiar e infantil. Por su alto interés, la institución está evaluando prolongar la muestra hasta el primer semestre de 2026.

El proyecto fue acogido a la Ley de Donaciones Culturales y contó con el valioso apoyo de **BHP** y **Gestiona**.

La muestra incluye por primera vez los fósiles originales de todos los dinosaurios descubiertos en Chile, cada uno con un relato propio que aporta a la comprensión de la historia de la vida en la Tierra.



Libro ARTESPACIO 30 años

La **Galería Artespacio**, fundada en 1995 por Rosita Lira y María Elena Comandari, es un referente de la escena cultural nacional y un semillero de artistas contemporáneos que han encontrado en sus creadoras y en sus salas, una importante plataforma para la difusión, promoción y comercialización de obras, incentivando el coleccionismo y la circulación del arte. Con más de 350 exposiciones, participación en ferias nacionales e internacionales y una colaboración constante con curadores, críticos y coleccionistas, es difícil resumir esta vasta trayectoria en tan solo algunas líneas.

Para conmemorar sus 30 años de existencia, la Galería Artespacio en conjunto a la Corporación de Patrimonio Cultural de Chile, decidieron crear un libro para rescatar su historia, sus artistas; acompañado de fotografías de obras emblemáticas y textos de expertos en arte contemporáneo, como Felipe Forteza, Ramón Castillo, Marta Gazitúa y el académico Pablo Chiuminatto, quien nos dejó su último texto curatorial en este libro, por su sorpresivo fallecimiento.

El libro, impreso en OGRAMA, fue lanzado en septiembre de 2025 en una emotiva y



concurrida ceremonia donde grandes artistas, coleccionistas, periodistas, directores de museos y numerosos colaboradores, se reunieron para festejar la historia de la galería y a sus generosas creadoras.

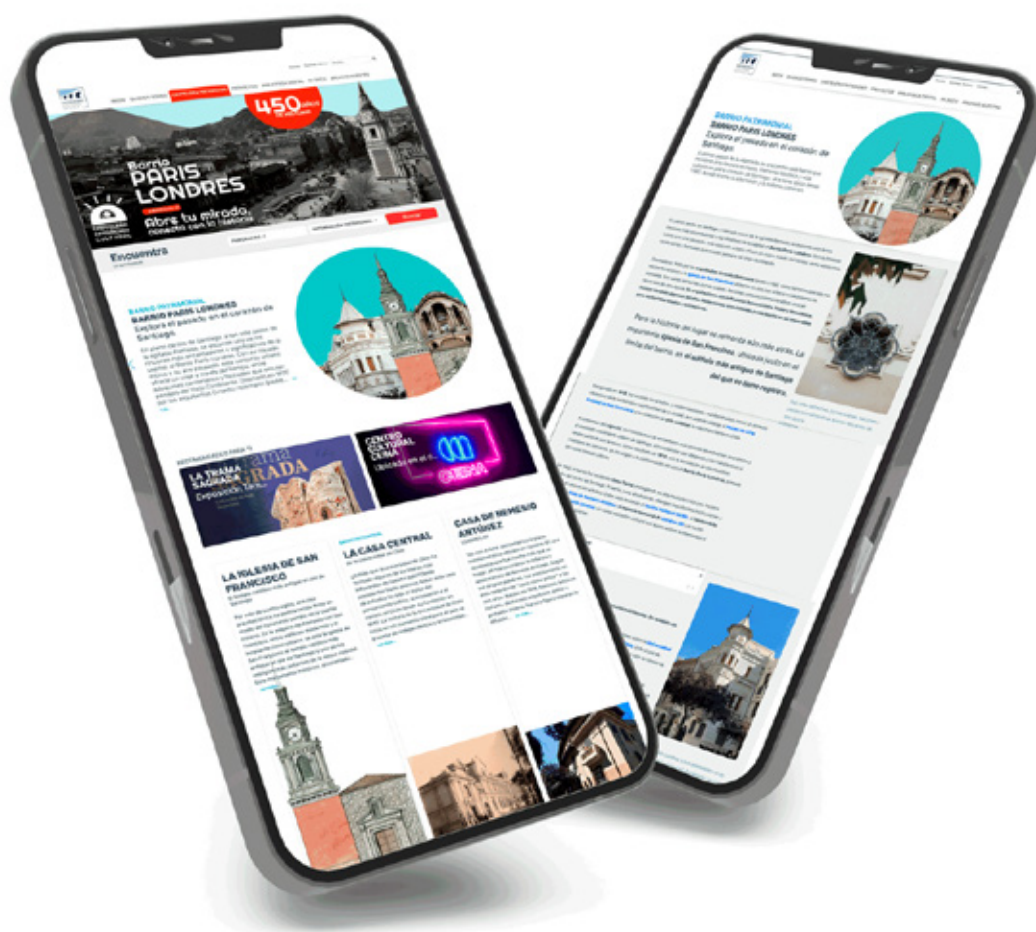
El proyecto fue acogido a la Ley de Donaciones Culturales y contó con el apoyo de Larraín Vial, MONEDA S.A., Christoph Schiess, Laboratorios SAVAL, CCU, Antártica administradora de fondos y Antofagasta Minerals.



CARTELERA DIGITAL

Fortalecer el vínculo de la ciudadanía con su historia, identidad, memoria y territorio, fue el principal objetivo del proyecto *Cartelera Digital*, mediante la creación de una nueva plataforma web para la divulgación de contenidos patrimoniales, cuyo diseño estuvo dirigido por la diseñadora Taty Mella, el equipo de la Corporación Patrimonio Cultural y Somos ALT; además de la colaboración de estoy.cl y Patrimonio Ilustrado.

La iniciativa en su etapa piloto se concentró en potenciar el **Barrio Paris Londres**, en el centro de Santiago, como oportunidad para revitalizar el patrimonio cultural



de un importante territorio turístico/ciudadano donde convergen diferentes actores sociales que conforman la rica población residente y flotante de este sector de la comuna; así como también destacar las características geográficas y paisajísticas de la ciudad.

La plataforma se estrenó con recursos sobre la historia del barrio, sus monumentos históricos, arquitectos y personajes relevantes, además de destacar y difundir el ecosistema cultural presente en el barrio y sus zonas aledañas, como el Centro Cultural CEINA, la Universidad de Chile y el Museo Colonial San Francisco, disponibles en **www.patrimonio.cl** y las Redes Sociales de la corporación.

El lanzamiento fue el sábado 18 de mayo, en el contexto del Día del Patrimonio, con un recorrido guiado que alcanzó los 120 asistentes. Proyecto financiado conjuntamente por la Corporación de Patrimonio Cultural de Chile y Banco BCI, acogido a Ley de Donaciones Culturales.





Abre tu mirada.
conecta con la historia

BARRIO PATRIMONIAL



Barrio PARÍS LONDRES

La historia de Santiago contada por sus calles.
Santiago en un viaje en el tiempo a través del barrio que combina arquitectura europea, memoria histórica y vida cultural en pleno corazón de Santiago.



RECURSOS

MAPA BARRIO PARÍS LONDRES
Descarga el mapa en pdf o navega por el mapa georeferenciado.

Conoce la historia, los monumentos, personajes, arquitectos, instituciones o espacios culturales con mapa en mano.

[Recomende el Mapa](#)

[Descarga el Mapa pdf](#)



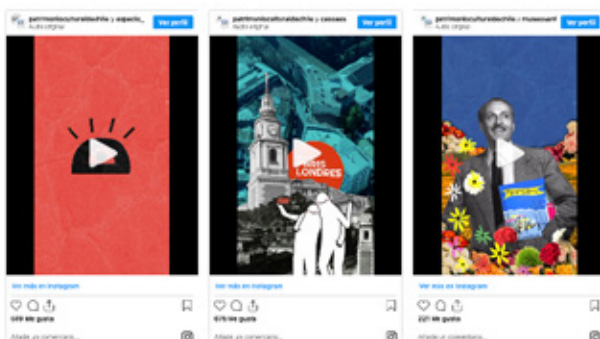
CRONOLOGÍA Barrio París Londres



**BARRIO PATRIMONIAL
BARRIO PARÍS LONDRES**
Explora el pasado en el corazón de Santiago.

Algunos episodios de la historia, se encuentran en este barrio que conserva en su estructura europea, memoria histórica y vida cultural en pleno corazón de Santiago. Una zona única desde 1913, donde se vive la educación y la historia con vida.

SUMATE A NUESTRA REDES



24,4 mil · Ver estadísticas

Promocionar publicación

675 32 12 140

patrimonioculturaldechile

Barrio París-Londres



RECORRIDO PATRIMONIAL
**Barrio
PARÍS
LONDRES**
24 de mayo 11:00 am

El Día de los Patrimonios
lanzamos la Cartelera
Patrimonio Cultural.
Inscríbete en
expatrimonioculturaldechile

431 15 2 72

Les gusta a magdalenakrebsk y otros
patrimonioculturaldechile El
#DíadelosPatrimonios lanzaremos la Cartelera
Patrimonio Cultural ... más
londres45bistrobar
espacio_londres

21 de mayo de 2025

patrimonioculturaldechile y 2 más

Barrio París-Londres



ARQUITECTOS
LUCIEN HÉNRAULT
FERMÍN VIVACETA R.
RICARDO LADINOY BEROVO

Barrio
**PARÍS
LONDRES**
Y ALREDEDORES

13,3 mil Ver estadísticas Promocionar publicación

338 8 2 55

Les gusta a tatymella y otros
patrimonioculturaldechile Arquitectos del
Barrio París-Londres
Entre sus muros y adoquines, el Barrio... más
barriobrasil
pauli_brabu

23 de junio de 2025

patrimonioculturaldechile y estoypuntocl

Kolektiv - Vientos Andinos (feat. Ramon St...



**LA CASA
CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD DE CHILE**
Un ícono de nuestra
historia, cultura y
educación
pública.
(1863)

15,9 mil Ver estadísticas Volver a promocionar

259 5 1 45

Les gusta a magdalenakrebsk y otros
patrimonioculturaldechile La Casa Central de
la Universidad de Chile... más
macaavial
cmdlvg

5 de julio de 2025



**PRIMER
ARQUITECTO
CHILENO**
**FERMÍN
VIVACETA
RUIPO**
(1829-1890)
Pionero y actor clave
en la transformación
urbana de Chile en el
siglo XIX

3/10
Junto a Manuel Aldunate, es considerado como el
primer arquitecto chileno, autorizado en 1853
por el Gobierno, para ejercer esta profesión.

5,8 mil Ver estadísticas Promocionar publicación

164 2 1 53

Les gusta a tatymella y otros
patrimonioculturaldechile Fermín Vivaceta: el
primer arquitecto chileno... más

1 de junio de 2025

5,8 mil Ver estadísticas Promocionar publicación

164 2 1 53

Les gusta a tatymella y otros
patrimonioculturaldechile Fermín Vivaceta: el
primer arquitecto chileno... más

1 de junio de 2025



**1945
GABRIELA
MISTRAL**
#80añosdelNobel

Llego al pueblo de Chile, bajo la custodia de la Orden
de San Francisco, la medalla de oro y el pergamino que
me fueron otorgados por la Academia Nobel
Gabriela Mistral

PATRIMONIO DE ANTOFAGASTA

Al término del 2025, gracias al apoyo de la empresa FCAB, se inició un levantamiento e investigación del patrimonio de Antofagasta, para la realización de una futura Cartelera digital que pudiera exponer los principales hitos arquitectónicos e históricos del área fundacional de la ciudad, en el entorno de la avenida Bolívar y la Plaza Colón.

Este levantamiento incluyó el inicio de una investigación histórica sobre el desarrollo de la ciudad a cargo del historiador Javier Piñeiro, así como también la selección de diferentes inmuebles, personajes y monumentos, entre ellos la antigua estación de ferrocarriles, el edificio Patiño, el muelle Melbourne & Clark, la Catedral, la ex aduana (actual Museo Regional de Antofagasta), la torre del reloj y otros monumentos levantados por las diferentes colonias extranjeras residentes.

El proyecto está en su etapa de ejecución.

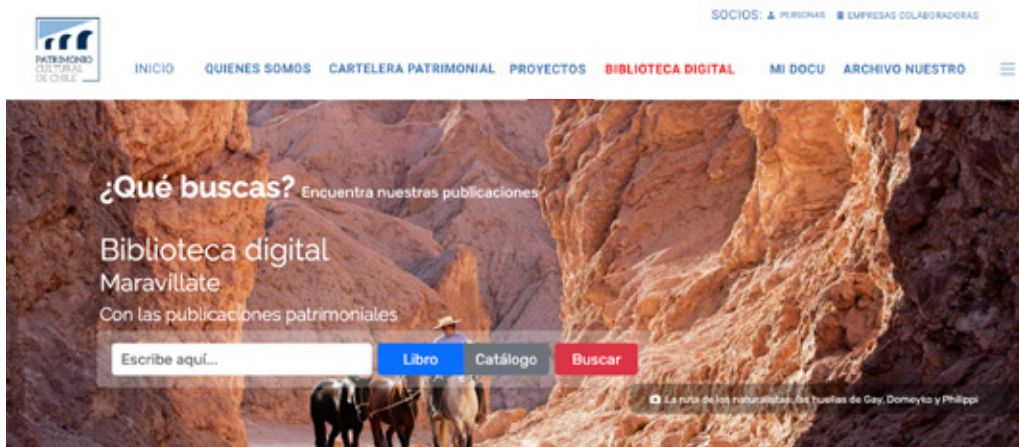


SITIO PATRIMONIO.cl

El 2025 fue un año crucial para revelar el cambio de imagen y de vinculación con nuestros socios y usuarios digitales. Gracias a un Análisis comunicacional iniciado en 2024 por la agencia de comunicaciones Somos ALT, se establecieron los lineamientos para el relato y formas de difusión en el sitio web y redes sociales, con el fin de generar un ecosistema elegante, contemporáneo, claro y fácil de usar.

El resultado fue la transformación completa de **patrimonio.cl**, haciéndolo más atractivo no sólo visualmente sino que también a nivel de contenidos. Por un lado, se incorporó el nuevo proyecto **Cartelera Digital** y se potenció la difusión de la trayectoria de nuestra corporación, al recuperar y volver a poner en línea el **Archivo Nuestro** que fue una plataforma pionera en digitalización de memoria histórica, premiada internacionalmente. Asimismo se potenció **MiDocu**, creando un minisitio de consulta de todos los minidocumentales sobre oficios, saberes y memorias locales que hemos generado desde 2016.

El sitio además visibiliza nuestra **Biblioteca Digital**, incorpora la nueva sección **Tienda** y expone de una forma más amigable, una selección de **proyectos** realizados por la corporación en los últimos 30 años. Un elemento atractivo e interesante es también la incorporación y actualización constante en el sitio web de noticias y de los *Reels* publicados en nuestras redes sociales, para crear un ecosistema que trabaja en conjunto para todos nuestros diferentes usuarios.



[Inicio](#)
[Quiénes somos](#)
[Soccos](#)
[Biblioteca](#)
[MI DOCU](#)
[Nuestro](#)

MI DOCU

Concurso de minidocumentales sobre patrimonio chileno

Concurso anual de mini-documentales sobre Patrimonio Cultural, el cual se realiza a través de una convocatoria a nivel nacional para la realización de obras que, en un máximo de cinco minutos de duración, aborden nuestro patrimonio cultural. Los postulantes pueden presentar proyectos relacionados con diversos elementos del patrimonio material, inmaterial o natural de Chile, que vinculen a las comunidades con los territorios, formen parte de su identidad y de su historia, contribuyan a su cohesión y/o ajen distintas expresiones.

OBJETIVOS

- Fomentar y difundir el patrimonio local, a través de iniciativas descentralizadas que permitan a las propias comunidades rescatar y poner en valor su identidad, recurriendo para ello a los nuevos medios audiovisuales y a la difusión mediante plataformas de comunicación masivas.
- Fomentar la profesionalización de la gestión independiente, mediante la asesoría a proyectos pequeños.
- Apoyar iniciativas regionales, locales y comunales, fomentando la descentralización de la gestión y la difusión del patrimonio cultural chileno y poniendo en valor la diversidad social, cultural y geográfica.
- Poner al acceso del amplio público contenidos de alto valor vinculados a manifestaciones y bienes patrimoniales, tanto en el contexto urbano como rural, que den cuenta y valoricen la diversidad cultural del país.
- Contribuir, a través de la difusión mediante internet, a la educación del público general acerca de los territorios, comunidades y manifestaciones del patrimonio cultural.

Para ello, se pone a disposición de los seis proyectos seleccionados, una tutoría especializada y un aporte de \$1000.000 de pesos líquidos para la realización y/o postproducción de los mini-documentales. Los trabajos finales serán estrenados y difundidos a través de YouTube y de las diversas redes sociales de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile y otros sitios vinculados a la cultura y la educación. El Canal que se adjudique el proyecto podrá exhibir de manera exclusiva los mini documentales durante un año a través de su señal de TV y plataformas.

Mira aquí los 6 mini documentales

Mira aquí los 6 mini documentales

Mira aquí los 6 mini documentales

Mira aquí los 6 mini documentales

Con el apoyo de:

Colaboran:

Corporación Patrimonio Cultural de Chile

Desde la primera fundación privada en el país dedicada de modo exclusivo e integral a la gestión profesional de proyectos de preservación del patrimonio cultural nacional. Es una entidad de carácter privado, autónoma, beneficiaria y sin fines de lucro, cuyos miembros están unidos por la más motivación de conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural en forma responsable e independiente.

Las actividades que desarrollamos son posibles gracias a que el proyecto de funcionamiento de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, se encuentra acogido a la Ley de donaciones culturales.

Corporación Patrimonio Cultural de Chile
 Avenida M. Balmaceda, 100
 Tel: (56-2) 2800999 / 22 / 23
responsabilidad@patrimoniacultural.cl

SOCOS

innovations

[Inicio](#)
[Quiénes somos](#)
[Soccos](#)
[Biblioteca](#)
[MI DOCU](#)
[Nuestro](#)

MI DOCU 2016

1º Concurso de Minidocumentales sobre Patrimonio Cultural

Primer edición del concurso de Minidocumentales sobre Patrimonio Cultural, organizado y financiado por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, y promovido por el Ministerio de la Cultura y las Artes. El concurso recibió 1000 obras, de las cuales se seleccionaron 10 para ser exhibidas en el marco del concurso. Los ganadores fueron:

1. TERCEROS HUMANOES, de María Mercedes Rojas
2. NAVEGANTES DE LA MEMORIA, de Jorge Pizarro
3. EL PRÍNCIPE LUNA, de Jorge Pizarro
4. LA HERENCIA DEL REY, de Jorge Pizarro
5. LA DESAPARICIÓN DE LOS MOLINOS DE VIENTO DE PUNTAQUE, de Jorge Pizarro

Los trabajos fueron exhibidos en el marco del concurso en la sede de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, y en el marco del concurso en la sede de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, y en el marco del concurso en la sede de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile.

NAVEGANTES DE LA MEMORIA

de Jorge Pizarro

EL PRÍNCIPE LUNA

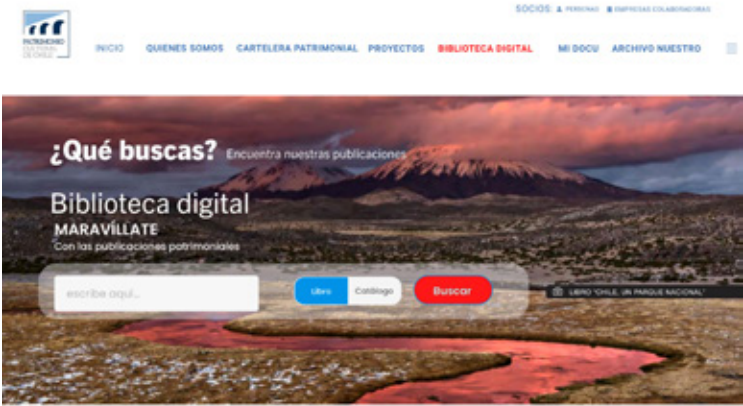
de Jorge Pizarro

LA HERENCIA DEL REY

de Jorge Pizarro

LA DESAPARICIÓN DE LOS MOLINOS DE VIENTO DE PUNTAQUE

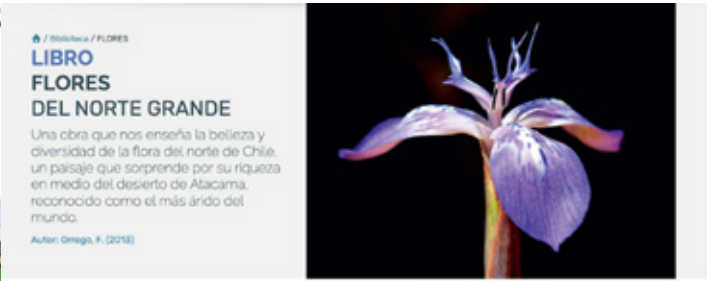
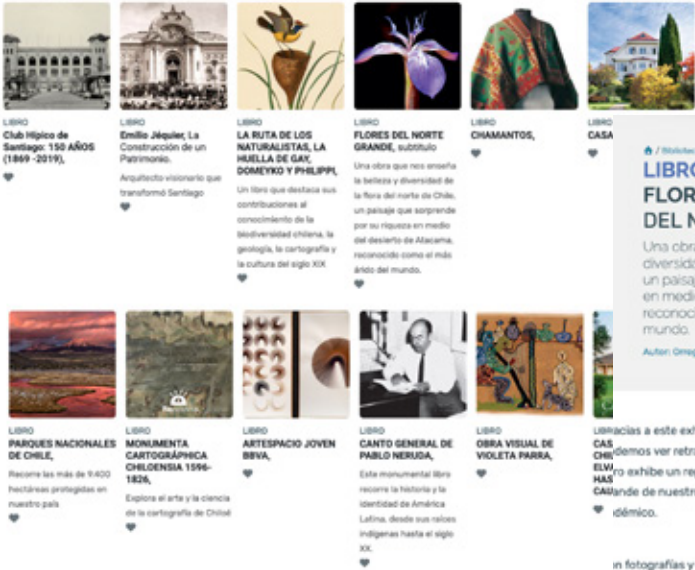
de Jorge Pizarro



RECOMENDADOS PARA TI



VER TODOS



Librarias a este exhaustivo y minucioso trabajo de búsqueda y registro fotográfico, hemos ver retratadas en este proyecto, más de 40 especies de plantas en flor. El libro exhibe un registro único de la flora nativa de la pampa y costa del norte de Chile de nuestro país, muchas de ellas escasamente conocidas y de carácter idiómico.

Con el apoyo de la Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi a través de la Ley de Donaciones Culturales.

En fotografías y detalladas descripciones, el libro "Flores del Norte Grande" combina la ciencia, el arte y la cultura, mostrando información precisa sobre la riqueza y complejidad de cada flor, permitiendo apreciar detalles que podrían pasar desapercibidos.





patrimonioculturaldechile
Serie París-Londres

patrimonioculturaldechile Descubre el mundo creativo de Roberto Matta: "Cuaderno de Vida (1973)"

En el marco del Centenario de Roberto Matta (1911-2011), figura clave del surrealismo y uno de los artistas más influyentes del siglo XX, se presentó una edición facsimilar de su "Cuaderno de Vida (1973)" y hoy lo puedes ver en nuestro sitio www.patrimonio.cl

📅 Iniciado en 1943 y resguardado por su hijo Ramuntcho Matta, este cuaderno abarca uno de los períodos más significativos de su trayectoria artística.

🔍 Este valioso testimonio reúne observaciones, ideas, esquemas, dibujos, bocetos, recortes de publicaciones, imágenes y pensamientos personales. Más que un cuaderno, es una ventana al universo creativo de Matta, revelando su conexión con el pensamiento surrealista y su capacidad para transformar la percepción del arte y la realidad. 🌟

📖 Descubre esta obra única y celebra el legado de Matta, nacido un 11 de noviembre de 1911, gracias a esta edición realizada con el apoyo de Entel y la Ley de Donaciones Culturales. Un homenaje al genio que expandió los horizontes del arte chileno y mundial.

#30AñosEn30Proyectos #RobertoMatta #CuadernoDeVida #CorporaciónPatrimonioCultural #Patrimonio #Cultura

[Ver insights](#) [Promocionar publicación](#)

👍👍👍 Les gusta a tatymella y 61 personas más
14 de enero de 2020

🗨️ Añade un comentario...

[Publicar](#)



patrimonioculturaldechile
Serie París-Londres

patrimonioculturaldechile 🇨🇱 CELEBRAMOS EL DÍA DEL LIBRO CON EL NUEVO PATRIMONIO.CL

📖 Con la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, celebramos el día internacional del libro con el lanzamiento de nuestro nuevo sitio web: patrimonio.cl. Un espacio para leer, aprender y compartir nuestro patrimonio cultural y natural de Chile en todas sus formas.

El patrimonio se reconoce en muchos espacios digitales, desde internet hasta proyectos de medios audiovisuales durante más de 30 años, como en nuestros libros y documentos, desde el consumo MIBares, el biblioteca archiva nacional, y la Biblioteca Digital, para que puedas encontrar en diferentes formatos de nuestro patrimonio la información que necesitas.

Para conmemorarlo, queremos invitarte a participar en concursos que se celebran en el libro cultural. La ruta de los concursos: Los huertos de Gay, Domuyos y PNHppa. 🌱, que a través de sus libros, mapas y folletos, nos muestran cómo se ha construido el conocimiento de la biodiversidad, geografía y la identidad cultural de Chile.

📅 ¿Quieres participar?
- Dale like a esta publicación y sguenos.
- Publica una foto de algún lugar, paisaje o paisaje que te inspire, usando el hashtag #ReconectaPatrimonioCultural y etiquetándonos. [@patrimonio.cl](https://www.patrimonio.cl) www.patrimonio.cl

[Ver insights](#) [Promocionar publicación](#)

👍👍👍 Les gusta a bascochano y 251 personas más
22 de abril de 2020

🗨️ Añade un comentario...

[Publicar](#)

TIENDA PATRIMONIO

tienda.patrimonio.cl

Durante las últimas tres décadas, nuestra Corporación ha generado un valioso conjunto de publicaciones, que con rigurosidad, pasión y profundo trabajo investigativo, decenas de historiadores y fotógrafos contribuyeron a salvaguardar diferentes temáticas de nuestro patrimonio. Son libros que rescatan nuestra naturaleza, la arquitectura, literatura, arte, personajes y mapas de nuestro territorio. Sin embargo, existía una deuda pendiente con la ciudadanía. Por mucho tiempo, estas valiosas investigaciones estuvieron reservadas a espacios limitados, bibliotecas privadas o institucionales, que hacían difícil su acceso físico. Nuestra corporación generó un espacio abierto al digitalizarlos y ponerlos a disposición en línea mediante nuestra biblioteca digital, pero se hizo insuficiente pues son cientos las personas que buscan tener el libro como objeto físico en sus casas.

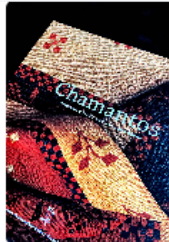
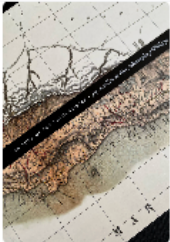


Inicio Tienda Contacto AP Q 

Tu Patrimonio en Libros

Al comprar en nuestra tienda colaboras con el rescate y la salvaguarda del Patrimonio Cultural Chileno.

[Ver todos](#)



Encuentra las mejores ediciones en físico para disfrutar de nuestro Patrimonio Cultural. Registros fotográficos, naturaleza, arquitectura, historias y personajes que han marcado el país, cartografía, pintura y mucho más.

[Ver Todos](#)

Libros más vendidos

[Ver todos](#)



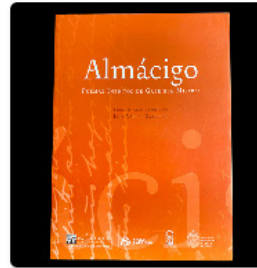
150 AÑOS CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO

\$45.000



ALEJANDRO STUVEN, ARTE TEXTIL

\$50.000



ALMACIGO POEMAS INÉDITOS
GABRIELA MISTRAL EN ESP.

\$15.000



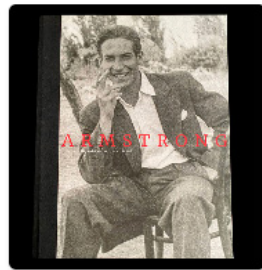
AOA REGISTROS DE UNA MIRADA (BITÁCORA)

\$20.000



APRENDIENDO A MIRAR

\$10.000



ARMSTRONG RETRATO DE SU OBRA VISUAL

\$45.000



ARQUITECTURA COMO VALOR AGREGADO, PATRIMONIO ACTIVO

\$40.000



ARQUITECTURA CONTEMPORANEA LATINOAMERICANA

\$45.000



LIBRO DESTACADO

MONUMENTA CARTOGRAPHICA VALDIVIENSÆ (1551-1820)

Este libro contiene una de las investigaciones más notables que se han realizado en torno a la cartografía latinoamericana. Llevado a cabo durante años por el R.P. Gabriel Guarda y el destacado historiador Rodrigo Moreno, el estudio pone en valor el...

[Ver libro](#)



Tienda

[Todos los productos](#)

[Libros](#)

Corporación

[Términos y Condiciones](#)

[Política de privacidad](#)

Cuenta

[Perfil](#)

[Pedidos](#)

Redes

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Suscríbete a nuestro boletín

Las últimas ofertas y descuentos, enviados a tu bandeja de entrada semanalmente.

[Suscribirse](#)

Por este motivo, realizamos un gran esfuerzo, y el 27 de noviembre se lanzó la tienda digital para venta de libros, la que se puede revisar en **tienda.patrimonio.cl**

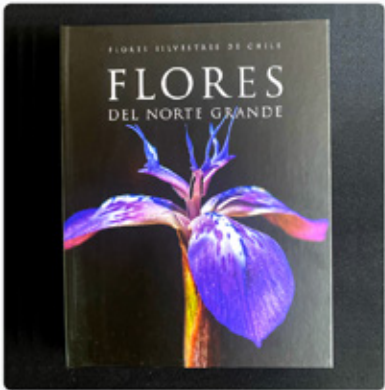
Almácigo de Gabriela Mistral, Monumenta Cartographica Valdiviensae, Casas de Campo Chilenas, Casas de Valdivia, Monasterio Benedictino de Las Condes: Una obra de arquitectura patrimonial, son sólo algunas de los libros disponibles en esta plataforma, cuya compra activa el ciclo de la cultural, convirtiéndose en recursos para seguir financiando el rescate, la conservación y la salvaguarda de la herencia cultural de Chile.



[Inicio](#)
[Tienda](#)
[Contacto](#)
[AP](#)



 / [Tienda](#)





FLORES DEL NORTE GRANDE

\$50.000

Orrego, F. (2013)

Gracias a este exhaustivo y minucioso trabajo de búsqueda y registro fotográfico, podemos ver retratadas en este proyecto, más de 40 especies de plantas en flor. El libro exhibe un registro único de la flora nativa de la pampa y costa del norte grande de nuestro país, muchas de ellas escasamente conocidas y de carácter endémico. Con fotografías y detalladas descripciones, el libro "Flores del Norte Grande" combina la ciencia, el arte y la cultura, mostrando información precisa sobre la sutileza y complejidad de cada flor, permitiendo apreciar detalles que podrían pasar desapercibidos.

Dimensiones	24.50 x 3.50 x 31.50 cm (Ancho x Alto x Largo)
Peso	2.50 kg
Stock Disponible	14 unidades

[Ver libro](#)
[COMPRAR](#)

EXTENSION



DÍA DE LOS PATRIMONIOS 2025

Continuando con nuestro objetivo de conocer y valorar el patrimonio, la Corporación organizó un recorrido guiado por el **Barrio Paris Londres**. Enmarcado en la celebración del **Día de los Patrimonios**, el recorrido, abierto a toda nuestra comunidad, invitó a redescubrir las huellas de nuestra historia entre calles adoquinadas, arquitectura europea y relatos que conectan el pasado con el presente.

Mario Rojas, jefe de proyectos de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, rescató los principales hitos arquitectónicos y urbanísticos de la zona, junto con de revelar una serie de historias que marcaron este barrio patrimonial.



Barrio PARIS LONDRES

Sábado 24 de mayo 11:00 hrs.

Diseñado en 1920, sobre terrenos que pertenecieron a la **Iglesia de San Francisco**, el barrio es una joya urbana cuidadosamente planificada. Sus adoquines centenarios, fachadas que evocan paisajes europeos, lo han convertido en un lugar imprescindible.



Una experiencia que invita a recorrer y reflexionar sobre cómo el Barrio París-Londres se ha convertido en un punto de encuentro entre cultura, historia y ciudadanía.

PROGRAMA DE PASANTÍAS 2025

Por primera vez la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, inició un **programa de pasantías** para el año 2025. El programa tiene como objetivo ofrecer un espacio formativo a quienes sientan un compromiso con el patrimonio de nuestro país, busca que el pasante reflexione sobre el patrimonio de Chile desde una perspectiva histórica y crítica, teniendo una orientación práctica, enfocada principalmente en la investigación. La pasantía se encuentra enfocada a personas que tengan estudios en, historia, arquitectura, patrimonio, arte, geografía, educación, periodismo, sociología y otras carreras afines.

El objetivo específico de la pasantía 2025, fue levantar información histórica sobre diferentes barrios de Santiago, como su historia urbana y arquitectónica, sus personajes, sus usos, entre otros, con el objetivo de apoyar a la Corporación de Patrimonio Cultural a mejorar, actualizar y completar su catastro de información.

sitio web:



The screenshot shows the website of the Corporación Patrimonio Cultural de Chile. At the top, there is a navigation bar with links: 'Socios', 'Quiénes Somos', 'Pasantías', and a search bar labeled 'Buscar...'. Below this is a horizontal menu with links: 'INICIO', 'QUIÉNES SOMOS', 'CARTELERIA', 'PROYECTOS', 'BIBLIOTECA', 'MI DOCU', 'ARCHIVO NUESTRO', 'NOTICIAS', and 'TIENDA'. The main content area features a large heading: 'La Corporación Patrimonio Cultural de Chile te invita a participar en la convocatoria para su programa de pasantías 2025.' Below this, the text reads: 'PASANTÍAS PROGRAMA DE PASANTÍAS 2025'. The body text describes the program as a formative space for those committed to Chile's heritage, focusing on historical and critical research. It mentions that the program is for people with studies in history, architecture, heritage, art, geography, education, journalism, sociology, and related fields. A section titled 'Sobre el programa de Pasantías' further details the program's goals. At the bottom left, there is a 'POSTULACIÓN' link. On the right side of the main text, there is a photograph of a historic building with a sign that reads 'PASANTÍAS patrimonio.cl/pasantias' and 'Espacio formativo a quienes sientan un compromiso con el patrimonio de nuestro país'.

Redes sociales:



En las redes sociales el programa de Pasantías demostró el alto interés de la comunidad que se pudo observar compartiendo y recomendando el post llegando a cerca de 15.000 personas y 30.000 visualizaciones



VISITAS GUIADAS

Recorrido patrimonial por la Casa Valdés Bustamante: un viaje a la memoria urbana.

En el corazón del barrio Dieciocho, en la intersección de San Ignacio y Padre Alonso de Ovalle, se alza una joya de la arquitectura patrimonial, la **Casa Valdés Bustamante**, monumento nacional desde 2018 y testigo de más de un siglo de historia urbana.

La Corporación organizó, en colaboración con su dueña y arquitecta responsable de su restauración, **Mabel Briceño**, en recorrido abierto a toda nuestra comunidad de socios y amigos.

Construida en 1906 por encargo de Carlos Matte al **arquitecto Ricardo Larraín Bravo**, y adquirida en 1909 por el historiador y político *Francisco Valdés Vergara*, la casa fue hogar de su familia hasta 1951. Actualmente, la casa busca no sólo preservar su arquitectura de estilo ecléctico neogótico con elementos Tudor y franceses, sino también rendir homenaje a su autor, Ricardo Larraín Bravo, quien con tan solo 26 años diseñó esta casa inspirado en el *Palacio de los Príncipes-Obispos de Lieja* de Bélgica. Este espacio busca reconocer el legado del autor de obras emblemáticas como la *Población Huemul*, la *Caja de Crédito Prendario* y el *Barrio París-Londres*.



Este recorrido forma parte del compromiso de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile por acercar el patrimonio a las personas, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y su historia viva.

Dado el éxito del recorrido, la visita se ha repetido en ocasiones posteriores, demostrando el inmenso interés que tiene la ciudadanía por conocer estos espacios y su historia. La Casa Valdés Bustamante se alza hoy como símbolo de restauración, belleza y dedicación, y como una invitación abierta a mirar, valorar y habitar con orgullo el legado arquitectónico de nuestra ciudad.



Guiados por Mario Rojas Torrejón, el recorrido reconoció la obra de Ricardo Larraín Bravo y de la labor de restauración de Mabel Briceño.

<https://patrimonio.cl/casa-valdes-bustamante/>





CONVENIOS 2025

Corporación Patrimonio Cultural de Chile firma convenio de colaboración con importantes instituciones

En nuestra continua búsqueda por conservar, cuidar y difundir nuestro patrimonio cultural, como Corporación, nos alegró profundamente haber firmado dos convenios de colaboración con importantes instituciones culturales de Santiago durante el año 2025.

Estos convenios permitirán estrechar lazos entre instituciones comprometidas con el fomento del arte, la cultura y el patrimonio de nuestro país.

Convenio de Colaboración con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC)

Con gran entusiasmo, anunciamos la firma de un nuevo Convenio de Colaboración entre el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) y la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, que permitirá estrechar lazos entre ambas instituciones.





Este acuerdo, firmado por **Dominique Thomann**, Directora del CEAC, y **Magdalena Krebs**, Directora Ejecutiva de la Corporación, tiene por objetivo fortalecer los vínculos entre ambas entidades, potenciar sus respectivas programaciones y abrir nuevas oportunidades para el acceso y la difusión cultural.

Gracias a este convenio los socios de la Corporación podrán acceder con descuento a la compra de entradas para la temporada CEAC, tanto para las funciones en el Teatro Universidad de Chile (Avda Providencia 43) como en la Gran Sala Sinfónica Nacional VM20 (Vicuña Mackenna 20). Además, recibirán invitaciones especiales para algunos conciertos, fomentando así la participación en espectáculos de excelencia como los de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, el Ballet Nacional Chileno, el Coro Sinfónico y la Camerata Vocal de la Universidad de Chile. La Corporación difundirá mensualmente la programación del CEAC en sus canales digitales y activará campañas especiales para sus comunidades, con sorteos de entradas, entrevistas con artistas y contenidos compartidos.

Con este convenio, ambas instituciones se comprometen a colaborar en proyectos conjuntos vinculados al patrimonio, la educación y la cultura, como recorridos patrimoniales, charlas abiertas y generación de recursos didácticos.

Convenio de Colaboración con el Centro Cultural CEINA

En noviembre la Corporación firmó un convenio con **Centro Cultural Ceina**, importante espacio para las artes, las culturas, la ciencia y la educación de nuestro país.

Este acuerdo, firmado por **Francisca Las Heras**, Directora Ejecutiva del Centro Cultural Ceina, y **Magdalena Krebs**, Directora Ejecutiva de la Corporación, tiene por objetivo establecer bases de mutua cooperación entre ambas instituciones, promoviendo el desarrollo y el fortalecimiento de sus comunidades de público.

Gracias a este convenio los socios de la Corporación podrán acceder con descuento a las diferentes actividades culturales organizadas por Ceina. Junto con esto, Centro Ceina se presenta como un aliado en el apoyo de los recorridos guiados realizados





por la Corporación por el barrio París Londres, facilitando el vínculo con comunidades escolares cercanas.

Este convenio también permite que ambas instituciones tengan la posibilidad de colaborar en diferentes ámbitos de interés común, como seminarios, encuentros, presentaciones u otras actividades en conjunto.

El Centro Cultural CEINA se presenta como un aliado en el apoyo de los recorridos guiados realizados por la Corporación por el barrio París Londres, facilitando el vínculo con comunidades escolares cercanas.

Comunicaciones 2025

Nuevas audiencias, contenidos y plataformas para el patrimonio

Con más de 300.000 visitas al sitio web, más de 200.000 personas alcanzadas y más de 600.000 visualizaciones de contenidos en redes sociales, junto con una tasa promedio de interacción de 4,21 %, 2025 marcó una etapa de consolidación y renovación para las comunicaciones de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile.

El año comenzó con la conmemoración de los 30 años de la Corporación, reconociendo el trabajo de quienes han contribuido al desarrollo de sus distintos proyectos. Durante el verano, una serie de reels y carruseles presentó treinta iniciativas representativas de nuestra trayectoria, poniendo en valor tres décadas de trabajo por la protección, difusión y valoración del patrimonio cultural de Chile.

En abril, en el marco del Mes del Libro, se lanzó la **Biblioteca Digital** de la Corporación, plataforma que reúne y pone a disposición del público



nuestras publicaciones digitalizadas. Esta iniciativa amplió el acceso al conocimiento y permitió que personas de distintas regiones de Chile y del extranjero pudieran consultar gratuitamente este patrimonio editorial.

Durante el año también se fortaleció la difusión de la **Cartelera Patrimonio Cultural**, integrando contenidos históricos, territoriales y arquitectónicos en formatos digitales contemporáneos, orientados a acercar el patrimonio a nuevas audiencias.

Otro de los principales hitos fue el lanzamiento de la **Tienda de Libros Patrimoniales**. Para su implementación, durante octubre se realizó el registro fotográfico. La tienda fue lanzada en noviembre y, durante diciembre, se desarrolló su primera campaña promocional, que generó ventas y permitió proyectar este espacio como una nueva herramienta de difusión y sostenibilidad para la Corporación.

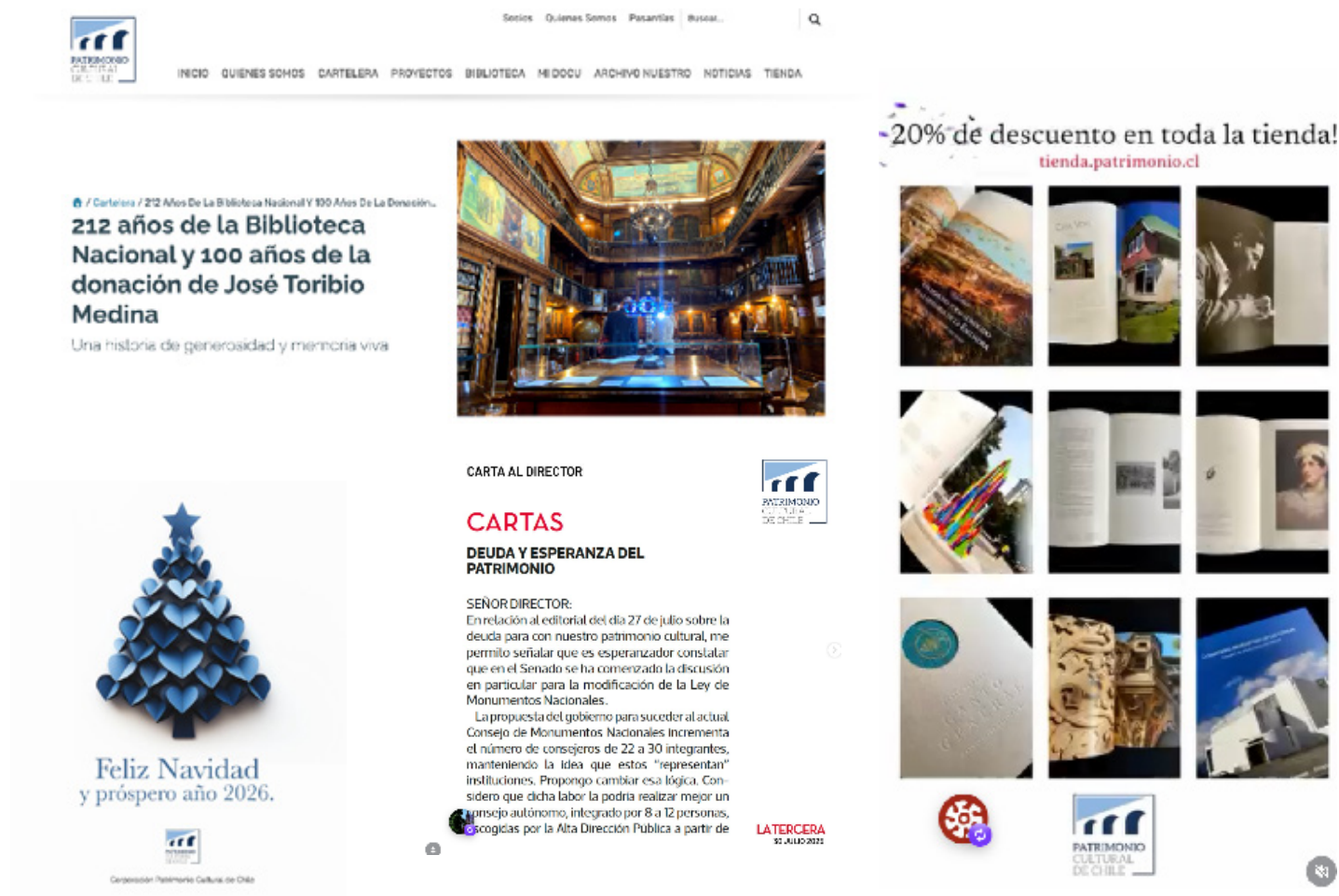
Paralelamente, se realizaron comunicaciones dirigidas a socios, envíos informativos y acciones de vinculación con instituciones, con el propósito de fortalecer relaciones



existentes y generar nuevas alianzas. Asimismo, se difundió en nuestros canales la carta de la directora ejecutiva publicada en *La Tercera* y se desarrollaron contenidos informativos para la sección de noticias del renovado sitio patrimonio.cl.

El trabajo realizado durante 2025 permitió consolidar un relato visual e institucional más coherente, actual y reconocible. La incorporación de nuevos lenguajes, tecnologías y plataformas digitales ha permitido activar archivos, publicaciones y contenidos patrimoniales, ampliando su circulación y alcance.

Cerramos el año con la convicción de que comunicar el patrimonio cultural es también contribuir a su cuidado, valoración y transmisión. El desafío es continuar acercándolo a nuevas audiencias y fortalecer su vínculo con las generaciones presentes y futuras.



+ patrimonioculturalde... 9+



Corporación Patrimonio Cultural de Chile

1.095 publicaciones 18,3 mil seguidores 3.375 seguidos

Velamos por la protección, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural chileno.

Londres 67, Santiago, Chile

patrimonio.cl

+ Agregar banners

Panel profesional

98,6 mil visualizaciones en los últimos 30 días.

Editar

Compartir perfil

Contacto



Nueva



CARTEL...



Proyecto...



TIENDA



Visualizaciones



Evolución métricas redes sociales 2025

Instagram

Abril 2025	Mayo 2025	Junio 2025
3,7 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +125% respecto a Marzo	41 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +991% respecto a Abril	47 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +15% respecto a Mayo
50% Visualizaciones de no seguidores +87% respecto a Marzo	65% Visualizaciones de no seguidores +1304% respecto a Abril	59% Visualizaciones de no seguidores +5% respecto a Mayo
10 mil Seguidores +110 respecto a Marzo	13 mil Seguidores +562 respecto a Abril	14 mil Seguidores +344 respecto a Mayo
Julio 2025	Agosto 2025	Septiembre 2025
50 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +6% respecto a Junio	81 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +60% respecto a Julio	34 mil Visualizaciones de reels y publicaciones
57% Visualizaciones de no seguidores +2% respecto a Junio	60% Visualizaciones de no seguidores +67% respecto a Julio	63% Visualizaciones de no seguidores
14 mil Seguidores +919 respecto a Junio	15 mil Seguidores +679 respecto a Julio	15 mil Seguidores +214 respecto a Agosto
Octubre 2025	Noviembre 2025	Diciembre 2025
10 mil Visualizaciones de reels y publicaciones	36 mil Visualizaciones de reels y publicaciones +236% respecto a Octubre	35 mil Visualizaciones de reels y publicaciones
68% Visualizaciones de no seguidores	63% Visualizaciones de no seguidores +210% respecto a Octubre	46% Visualizaciones de no seguidores
15 mil Seguidores +74 respecto a Septiembre	16 mil Seguidores +319 respecto a Octubre	16 mil Seguidores +213 respecto a Noviembre

ESTADOS FINANCIEROS

Contenidos

Informe del auditor independiente
Estados de situación financiera
Estados de resultados Estados de cambios en el patrimonio
Estados de flujos de efectivo
Notas a los estados financieros

\$ - Pesos chilenos
M\$ - Miles de pesos chilenos
US\$ - Dólar estadounidense

ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

ACTIVOS	Nota	31.12.2025	31.12.2024
		\$	\$
Activo corriente			
Efectivo y equivalentes al efectivo	4	375.272.444	537.845.561
Deudores comerciales y Otras cuentas por cobrar	5	216.479	94.087
Proyectos por ejecutar		1.242.319	
Total Activo corriente		376.731.242	537.939.648
Activo no corriente			
Propiedades, planta y equipos	6	38.056.283	38.056.283
Otros activos financieros, no corriente		297.602	297.602
Total Activo no corriente		38.353.885	38.353.885
Total Activos		415.085.127	576.293.533

PASIVO Y PATRIMONIO	Nota	31.12.2025	31.12.2024
		\$	\$
Pasivo corriente			
Obligaciones de proyectos por ejecutar	7	16.564.641	134.070.973
Cuentas por pagar comerciales y Otras cuentas por pagar	8	19.363.831	24.840.645
Beneficios a los empleados	9	7.670.474	6.957.341
Otros Pasivos No Financieros	8	28.360.875	24.388.079
Total Pasivo corriente		71.959.821	190.257.038
Patrimonio			
Patrimonio sin restricciones	10	343.125.306	386.036.495
Total Patrimonio		343.125.306	386.036.495
Total Pasivo y Patrimonio		415.085.127	576.293.533

ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES

Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre 2025 y 2024

	Nota	Del 1.1.2025 al 31.12.2025	Del 1.1.2024 al 31.12.2024
<u>Estados de Resultados Integrales</u>		\$	\$
Ingresos de actividades ordinarias	11	149.543.060	135.766.848
Servicios contratados y otros gastos efectuados	12	(76.834.310)	(206.366.991)
Sueldos y beneficios del personal	13	(131.860.156)	(186.753.234)
Otros ingresos		13.672	14.223.547
Gasto Agregado		(2.853.349)	
Gastos financieros		(905.518)	(66.426)
Ingresos financieros		22.939.706	32.863.300
Déficit antes de impuestos		(39.956.895)	(210.332.956)
(Gasto) ingreso por impuesto a las ganancias		(2.954.294)	-
Déficit del ejercicio		(42.911.189)	(210.332.956)
Otros resultados integrales			
Otros		-	-
Total Resultados Integrales		(42.911.189)	(210.332.956)



Corporación Patrimonio Cultural de Chile
Londres 67, Santiago
+56 2 2380 010203
www.patrimonio.cl

Instagram: [@patrimonioculturaldechile](https://www.instagram.com/patrimonioculturaldechile)
X (Twitter): [@CorpPatrimonio](https://twitter.com/CorpPatrimonio)
Facebook: [@corporaciondelpatrimonio](https://www.facebook.com/corporaciondelpatrimonio)